

Izabella Gustowska - Przypadek Antoniny L...



[1]

Opis wydarzenia:

"Wszechzmysłowość, której coraz więcej jest w pracach Izabelli Gustowskiej, nie od razu daje się zauważyć. Przykrywa ją mocna, choć w istocie efemeryczna, "technologiczna" forma nie pozwalająca odbiorcy wydostać się z hipnotyzującego ekranu-obrazu, na którym i w którym toczy się opowieść. Paradoksalnie jednak okazuje się, że ani on, ani forma nie są najważniejszym instrumentem tej opowieści. Jest nim zmysłowość, rozpisana na poszczególne media i techniki i jednocześnie stopiona w multimedialną całość. (...) Umieszczenie widza wewnątrz opowieści charakteryzuje twórczość Gustowskiej od samego początku. Wśród wielu motywów służących temu celowi, szczególne miejsce zajmuje ludzkie ciało, które spełniało rolę medium opowieści, było jej materia. (...) Dla swoich obserwacji szukała sugestywnych środków wyrazu: wychodząc z mimetycznego waloru fotografii, ingerowała w jej fakturę, kolor i kompozycję tak w wielkoformatowych pracach na papierze, jak i "miękkich reliefach" na płótnie powstających w jej autorskiej technice z pogranicza malarstwa, rzeźby i fotografii.

(wybrane fragmenty z tekstu Ewy Hornowskiej "W parafrazach obrazów", 2007)

Multimedialna wystawa przygotowana przez Izabellę Gustowską specjalnie dla "Wozowni" obejmuje dwa projekty, jeden nowy, który będzie miał premierę w Wozowni, drugi, będący kompilacją, przetworzeniem projektów już wcześniej prezentowanych w innych miejscach, które łączy stworzona przez samą artystkę postać młodej artystki Antoniny de Lodi (włoskie nazwisko babci Gustowskiej) i to właśnie epizody z jej życia złożą się na wielowątkową opowieść/ wirtualny spektakl / media story w przestrzeniach "Wozowni".

Od dawna miałam ochotę na zrobienie wystawy lekkiej, a nawet "frywolnej", a może trochę infantylnej, a na dodatek w kolorze różowym /a przyznaję, że tego koloru wyjątkowo nie lubię/.
Izabella Gustowska

Izabella Gustowska uzyskała dyplom w poznańskiej PWSSP (dziś Uniwersytet Artystyczny), od 1991 posiada tytuł profesora zwyczajnego, prowadzi Pracownię Działań Performatywnych i Multimedialnych na Wydziale Komunikacji Multimedialnej UA oraz uczy na kierunku Grafika w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa. Uważana za jedną z najciekawszych polskich artystek posługujących się techniką wideo. Realizuje prace w obszarze różnych mediów, pracuje cyklami, kolejno: Względne cechy podobieństwa, Sny, Płynąc, Śpiewające pokoje,

Namiętności i inne przypadki, Life is a Story, SHE-Media Story, Struny Czasu. W latach 1979-1992 prowadziła Galerię ON w Poznaniu. Gustowska prezentowała swoje prace na wielu wystawach i prestiżowych wydarzeniach, takich jak: Biennale Sztuki w Wenecji /dwukrotnie i Biennale w São Paulo. Jej prace znajdują się między innymi w kolekcjach Contemporary Graphics Collection w Edmonton, Graphische Sammlung Albertina – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig w Wiedniu, Victoria and Albert Museum w Londynie, Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie. Jako kuratorka przygotowała wiele wystaw i wydarzeń artystycznych.

Galeria czynna:

wtorek-piątek, godz. 11.00-18.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Data: 23.11.2012 18:00 — 09.12.2012 18:00

Miejsce: Galeria Sztuki Wozownia, ul. Rabsiańska 20, wejście od ul. Ducha Św.

Organizator: [Galeria Sztuki Wozownia](#) [2]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Odnosiiki:

[1] <http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/gustowska.jpg>

[2] <http://zdrowie.torun.pl/pl/galeria-sztuki-wozownia>