

Architektura w Wozowni: Adam Nadolny



[1]

Opis wydarzenia:

Halo, tu architekt Joanna. Architektura w polskim filmie lat 60. XX wieku.

Polskie kino w końcu lat 50. i początku lat 60. XX wieku ze względu na uwarunkowania polityczne stało się medium, w którym mieliśmy możliwość oglądania obrazu Polski, Polaków oraz architektury współczesnej w pewnym nie do końca realnym ujęciu. Ta nienaturalna tendencja przyczyniła się do tego, iż świat zamknięty w obrazie filmowym stawał się pewnego rodzaju nierzeczywistą krainą piękna, radości i spełnienia. W tym czarodziejskim świecie, architektura a także ludzie ją tworzący byli częstym motywem dopełniającym fabułę filmu. Niniejsza prezentacja ma na celu ukazanie, w jaki sposób architektura współczesna lat 60. XX wieku była postrzegana jako element ikonosfery filmowej oraz w jaki sposób jej odbiór wpływał na gusta architektoniczne Polaków w tym okresie. Obraz filmowy stał się zapisem epoki, ale także dał możliwość utrwalenia obiektów architektonicznych, znaczących dla historii architektury polskiej w ich naturalnym środowisku. (A. Nadolny)

Adam Nadolny jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, od 2006 roku adiunktem w Zakładzie Historii Architektury i Urbanistyki na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Opublikował ponad 70 prac z zakresu historii architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego. Jest wiceprezesem Oddziału Poznańskiego Towarzystwa Urbanistów Polskich, członkiem Komisji Architektury XX wieku polskiego oddziału PKN ICOMOS (Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków), a także członkiem reprezentującym Polskę w stowarzyszeniu Associazione Storia della Città.

Wstęp wolny

Data: 21.01.2013 17:00

Miejsce: Galeria Wozownia, wejście od ul. Ducha Św.

Organizator: [Galeria Sztuki Wozownia](#) [2]

Kategoria wydarzenia: Spotkanie

Odnosiiki:

[1] http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/wozownia_logo_3.jpg

[2] <http://zdrowie.torun.pl/pl/galeria-sztuki-wozownia>