

## Cykl Sztuka Świata - edycja I



Rzeczpospolita  
Polska



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Tytuł projektu:

**Cykl Sztuka Świata - edycja I**

**Wystawa „Malarstwo wciąż żywe”. Wybrane prace z kolekcji Michaela Haasa**

### Program Operacyjny:

Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020

Oś Priorytetowa 4 „Region przyjazny środowisku”

Działanie 4.4 „Ochrona i rozwój zasobów kultury”

Schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2018

### Realizator:

Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu

### Dane finansowe:

Koszt całkowity: 604 338,43 zł

Kwota dofinansowania: 162 610,98 zł

Źródła finansowania: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, wkład sektora prywatnego

### Termin realizacji:

1.01.2018 r. – 31.12.2018 r.

### Opis projektu:

Przedsięwzięcie stanowi zadanie w ramach projektu partnerskiego Samorządu Województwa pn. „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”. W dniu 19.12.2018 r. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego podjął Uchwałę Nr 5/210/18 w sprawie przyznania dofinansowania na realizację projektu własnego „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę 2018”.

Celem projektu był rozwój regionalnej oferty kulturalnej o znaczeniu krajowym i międzynarodowym poprzez zrealizowanie wysokiej jakości imprezy kulturalnej w obszarze sztuk wizualnych, która wpłynie na zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego.

Projekt dotyczył organizacji cyklu wystaw i działań artystycznych prezentujących dokonania sztuki europejskiej i światowej pod wspólnym tytułem „Sztuka Świata”. Ideą cyklu jest zaprezentowanie możliwie jak najszerzego obrazu najwybitniejszych realizacji artystycznych, jakie powstały poza polską przestrzenią artystyczną.

Pokazano wybitne dzieła z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby i innych form przestrzennych oraz dokonania, które opierają się na nowych technologiach. Zaprezentowano także podczas wystaw zbiorowych i indywidualnych zbiory kolekcjonerów światowych, które stworzyły kontekst porównawczy dla regionalnej kolekcji sztuki współczesnej. Prezentacje sztuki światowej ożywiły dyskusję wokół polskiej sztuki w odniesieniu do światowych dokonań w tym zakresie.

Ważnym wydarzeniem była organizacja wystawy znakomitych dzieł sztuki europejskiej i światowej z kolekcji Michaela Hassa z Berlina, zatytułowana „Malarstwo wciąż żywe”. Prezentacja objęła dzieła z zakresu malarstwa, rzeźby i prac na papierze. Wystawa stworzyła również przestrzeń do wymiany poglądów i prezentacji twórczych znakomitych przedstawicieli artystycznej sceny państw Regionu Morza Bałtyckiego. Ponadto umożliwiła ukazanie wzajemnego oddziaływania postaw twórczych pomiędzy różniącymi się kulturami, będącymi pod silnym wpływem własnych, kilkusetletnich kulturowych korzeni. W ramach projektu odbyły się wydarzenia towarzyszące, wydano także katalog dotyczący wystawy.

W wyniku realizacji imprezy przyczyniono się do osiągnięcia następujących rezultatów:

- poprawa dostępności do kultury,
- zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń,
- umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze,
- podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu.

*Projekt zakończony pod względem rzeczowym i finansowym.*

Metryczka projektu **Okres programowania:** Okres programowania 2014-2020

**Fundusz:** Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

**Program:** Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020

**Typ projektu:** Projekt konkursowy

**Tematyka projektu:** Kultura

**Realizator:** Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu



Rzeczpospolita  
Polska



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

