

## Japońska szkoła plakatu: specyfika i odrębność



[1]

### **Opis wydarzenia:**

Wykład Zdzisława Schuberta

Jednym z największych fenomenów w plakacie światowym drugiej połowy XX w. był plakat japoński. Projektantom z tego kraju udało się umiejętnie powiązać wielusetletnią tradycję rodzimego malarstwa i grafiki z aktualnymi trendami sztuki nowoczesnej. Współczesna atrakcyjność przekazu wizualnego niosła ze sobą przesłanie z filozofii, kultury i sztuki opartych na odmiennym od naszego postrzeganiu rzeczywistości. Dodatkowo ogromna dynamika rozwoju gospodarczego powojennej Japonii spowodowała duże zapotrzebowanie na prace projektantów graficznych. Pojawiła się bardzo oryginalna szkoła plakatu, zaliczana obok polskiej i szwajcarskiej do najważniejszych na świecie. Zdzisław Schubert – historyk sztuki, wieloletni pracownik Muzeum Narodowego w Poznaniu. Zorganizował ponad 60 wystaw czołowych polskich twórców plakatu, m.in. Jana Lenicy, Franciszka Starowieyskiego, Jana Młodożeńca, Romana Cieślewicza, Waldemara Świerzego i in.

### **Wstęp wolny**

**Data:** 16.04.2019 18:00

**Miejsce:** ul. Rabiańska 20, wejście od ul. Ducha Św.

**Organizator:** [Galeria Sztuki Wozownia](#) [2]

**Kategoria wydarzenia:** Spotkanie

**Położenie:**

### **Odnosiniki:**

[1] [http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/wozownia\\_4.jpg](http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/wozownia_4.jpg)

[2] <http://zdrowie.torun.pl/pl/galeria-sztuki-wozownia>