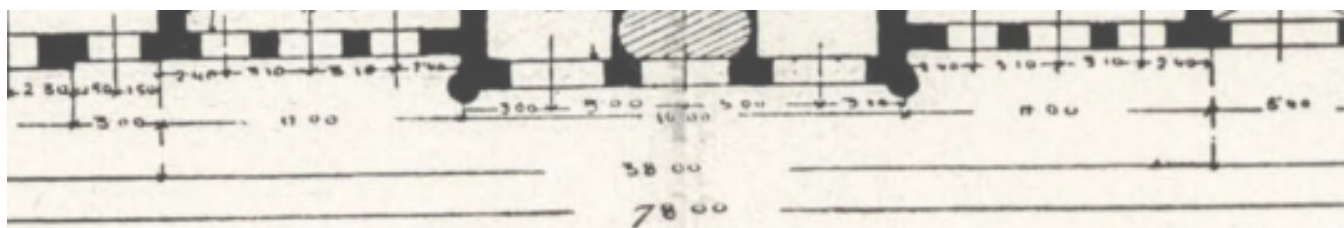
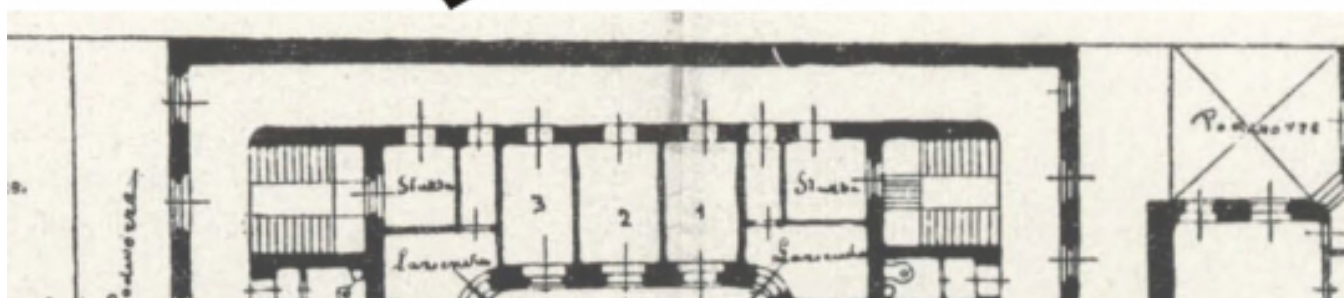


ArchiLATO w Wozowni

ARCHI LATO

w Wozowni



[1]

Opis wydarzenia:

Znany i lubiany cykl „Architektura w Wozowni” wraca w nowej, letniej odsłonie!

Wykłady o współczesnej architekturze na stałe wpisały się w program Wozowni i nic (nawet pandemia koronawirusa) na razie tego nie zmieni. Ogólna, niestabilna sytuacja zachwiała nieco rytmem organizowanych w galerii spotkań, ale po kilkutygodniowej przerwie wracają do przestrzeni internetowej.

Od ostatniego wtorku lipca, co dwa tygodnie Wozownia zaprasza na spotkania on-line z badaczkami i badaczami architektury, którzy w ciekawej, nieakademickiej formule przybliżać będą wybrane zagadnienia, jakimi się zajmują. W ramach „ArchiLATO w Wozowni” będziemy przyglądać się założeniom wybranych nurtów i śledzić ewolucję koncepcji architektonicznych. Nie zabraknie też odniesień regionalnych do budownictwa takich miast jak Toruń czy Bydgoszcz.

28.07. (wtorek), godz. 18.30

Michał Pszczółkowski: „Domy jak okręty. Architektura streamlined moderne na terenie województwa kujawsko-pomorskiego”

profil facebookowy i YouTube Galerii Sztuki Wozownia

11.08. (wtorek), godz. 18.30

Błażej Ciarkowski: „Od pałacu do kapsuły mieszkalnej: transformacje budownictwa wielorodzinnego od wielkomiejskich kamienic czynszowych do futurystycznego mikro-mieszkania”

profil facebookowy i YouTube Galerii Sztuki Wozownia

25.08. (wtorek), godz. 18.30

Emilia Ziółkowska: „Papierowe miasto. Niezrealizowane projekty nowoczesnego Torunia lat 60. XX wieku”

8.09. (wtorek), godz. 18.30

Puławy-Zürich-Susch. Promocja sztuki przez architekturę u Izabeli z Flemingów Czartoryskiej, Heidi

Weber i Grażyny Kulczyk – wykład on-line dra inż. Ryszarda Nakoniecznego

Trzy wyjątkowe kobiety ukazane zostaną przez pryzmat konceptora i inwestora obiektu architektonicznego bardziej niż mecenas sztuki i twórcy własnych kolekcji. Tematem rozważań będzie rodzaj wybranej przez nie strategii promocji własnych zbiorów przy użyciu materii budowlanej.

Czy architektura muzeum może wpływać na odbiór wystawianych w nim dzieł sztuki? W historii kultury wyróżnić można 4 typy takich relacji. Najpierw muzeom nadawano formę świątyń lub pałaców, które miały nobilitować i dowartościowywać kolekcjonera i jego zbiory, wzbudzając u widza zachwyt, namiastkę kultu i boskiej uwagi. Kolejna generacja muzeów została jednak zdesakralizowana, stając się tylko neutralnym opakowaniem bez jakiegokolwiek ingerencji w program ideowy zbiorów. Architektura została sprowadzona do roli niewinnego tła wobec artefaktów. Trzecia generacja wykształciła zupełnie inne podejście, aktywne i nieco narcystyczne, w którym to obiekt architektoniczny zaczął uzurpować sobie prawo do bycia nowym artefaktem kolekcji, zwracając uwagę przede wszystkim na siebie, a nie na wystawianą w nim sztukę, która stawała się niejako drugorzędny elementem. Czwarty typ muzeów związany jest z rozszerzaniem konceptu interpretacyjnego eksponatu o nowe czynniki natury i kultury, będące integralnymi elementami struktury obiektu architektonicznego. To muzea, które powstają głównie w adaptowanych obiektach, nie pełniących wcześniej funkcji wystawienniczych.

Jaką rolę odgrywają budowle muzealne z Puław, Zürichu i Susch w tej mierze? Czy dziś pozycja instytucji muzealnej nie została nieco zachwiana przez wirtualną rzeczywistość, która wkracza gwałtownie w jej rolę? Na te pytania znajdzie Państwo odpowiedź na wykładzie.

Ryszard Nakonieczny – architekt i publicysta, nauczyciel akademicki na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, badacz architektury nie tylko modernizmu, w latach 2004–2011 redaktor naczelny kwartalnika „Archivolta”, współautor i redaktor książek: „Słynne wille Polski” (Foibos.cz, Praha, 2013) i „Oblicza modernizmu w architekturze” (Śląsk, Katowice, 2013), współzałożyciel Fundacji Dom Modernisty oraz autor wystaw o architekturze eksponowanych we Wrocławiu, Ostrawie, Brukseli, Pradze, Bytomiu, Katowicach i Sosnowcu.

Galeria czynna: wtorek, godz. 12.00-20.00, środa-niedziela, godz. 11.00-18.00

Miejsce: [fanpage Galerii Sztuki Wozownia na FB](#) [2]

Data: 28.07.2020 18:30

11.08.2020 18:30

25.08.2020 18:30

08.09.2020 18:30

Miejsce: online

Organizator: [Galeria Sztuki Wozownia](#) [3]

Kategoria wydarzenia: Spotkanie

Położenie:

Odnosińki:

[1] http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/archilato_grafika_copy.jpg

[2] <https://www.facebook.com/galeriawozownia/>

[3] <http://zdrowie.torun.pl/pl/galeria-sztuki-wozownia>