

24. Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura”



Rzeczpospolita
Polska



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Tytuł projektu:

24. Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura”

Program Operacyjny:

Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020

Oś priorytetowa 4 „Region przyjazny środowisku”

Działanie 4.4 „Ochrona i rozwój zasobów kultury”

Schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2020

Realizator:

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Dane finansowe:

Koszt całkowity projektu: 364 943,60 zł

Kwota dofinansowania: 68 300 zł

Źródła finansowania: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, Gmina Miasta Toruń, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wkład sektora prywatnego, Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Termin realizacji:

26.06.2020 r. - 5.09.2020 r.

Opis projektu:

Przedsięwzięcie stanowi zadanie w ramach projektu partnerskiego Samorządu Województwa pn. „Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2020”. W dniu 4.11.2020 r. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego podjął uchwałę nr 43/1857/20 w sprawie przyznania dofinansowania na realizację projektu własnego pn. „Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2020”.

24. Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura” odbył się w dniach 26 czerwca - 5 września 2020 roku w Toruniu. Kontynuuje on tradycję letnich koncertów w zróżnicowanych architektonicznie przestrzeniach Starego Miasta. Łącznie odbyło się 16 wydarzeń: koncerty symfoniczne, koncerty kameralne, recitale, projekcja filmowa, koncert z prelekcją oraz wystawa. Zaproszeni goście to muzycy najwyższej klasy, uznani na arenie międzynarodowej (Adam Bałdych, Łukasz Długosz, Urszula Dudziak), a także muzycy młodego pokolenia.

Do udziału w Festiwalu zostali zaproszeni artyści z następujących krajów: Polska, Niemcy, Litwa. W ramach Festiwalu obchodzona była m.in.: 100. rocznica powrotu Torunia do Wolnej Polski, 100. rocznica Bitwy Warszawskiej oraz rocznica Powstania Warszawskiego. Wstęp na 4 wydarzenia był bezpłatny dla odbiorców.

Cele projektu:

1. Popularyzacja najwybitniejszych dzieł wielowiekowego dziedzictwa kulturowego z uwzględnieniem muzyki polskiej.
2. Umożliwienie udziału w koncertach muzyki klasycznej osób wykluczonych pod względem ekonomicznym (4 bezpłatne wydarzenia oraz niska cena biletów).
3. Prezentacja muzyki rozrywkowej w wydaniu symfonicznym mająca na celu poszerzenie i zachęcenie do uczestnictwa odbiorców, którzy nie mieli dotychczas styczności z muzyką klasyczną.
4. Umożliwienie udziału w Festiwalu młodym artystom (laureaci 5. Międzynarodowego Konkursu

24. Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura”

Opublikowano na www.torun.pl (<http://zdrowie.torun.pl>)

Skrzypcowego im. K. Lipińskiego).

5. Umocnienie i podtrzymanie marki i wizerunku Festiwalu jako produktu turystyki kulturalnej.
6. Wspieranie współczesnej twórczości muzycznej.

Rezultaty:

1. Zaspokojenie potrzeb kulturalnych w zakresie uczestnictwa w wydarzeniach z zakresu kultury wysokiej.
2. Wzbogacenie oferty kulturalnej i zachowanie różnorodności kulturowej miasta.
3. Zwiększenie liczby uczestników w wydarzeniach popularyzujących muzykę klasyczną.
4. Zdobycie doświadczenia przez wolontariuszy przy organizacji projektu kulturalnego.
5. Podniesienie konkurencyjności instytucji.
6. Popularyzacja polskich wykonawców i twórczości współczesnych, polskich kompozytorów (Wojciech Kilar, Krzysztof Baculewski, Grażyna Pstrokońska-Nawratil).

Projekt zakończony pod względem rzeczowym i finansowym.

Metryczka projektu **Okres programowania:** Okres programowania 2014-2020

Fundusz: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

Program: Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020

Typ projektu: Projekt konkursowy

Tematyka projektu: Kultura

Realizator: Toruńska Orkiestra Symfoniczna



Rzeczpospolita
Polska



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

