

Rozmowa z prof. Martą Smolińską wokół książki „Haptyczność poszerzona”



Rozmowa on-line
z prof. Martą Smolińską
wokół książki „Haptyczność poszerzona”

09.03.2021 (wtorek), godz. 18.30
profil Galerii Sztuki Wozownia

[1]

Opis wydarzenia:

Rozmowa z prof. Martą Smolińską wokół książki „Haptyczność poszerzona. Zmysł dotyku w sztuce polskiej drugiej połowy XX i początku XXI wieku”

O książce – z recenzji dr hab. Agnieszki Rejniak-Majewskiej:

Książka Marty Smolińskiej „Haptyczność poszerzona...” należy do rzadkiego gatunku prac, w których wysoka świadomość metodologiczna i oryginalność koncepcji idzie w parze ze świetnym rozeznaniem w obszarze nowoczesnej i współczesnej sztuki. Tytułowa „haptyczność poszerzona” określać ma zdolność postrzegania i przeżywania przynależną czującej i myślącej podmiotowości, angażującą tyleż zmysły, co emocje i umysł. Pisząc o realizacjach angażujących i tematyzujących różne wymiary zmysłowości i empatycznego odczuwania, autorka interpretuje je od strony antropologiczno-filozoficznej, łącząc badania nad sztuką z kulturową historią zmysłów. Działania artystów młodsze pokolenie ukazane są w kontekście i na tle prac klasyków polskiej sztuki powojennej, takich jak Kantor, Maziarska i Szapocznikow, czy nestorów awangardy, jak Robakowski czy Natalia LL. W tych niezwykle „gęstych”, wieloaspektowych interpretacjach, Smolińska zachowuje zarazem lekkość, dystans i humor, dając czytelnikowi znać, że przez ową spletaną sieć tematów, faktów artystycznych i teorii prowadzi nas ktoś, kto czerpie z własnego, przemyślanego doświadczenia. „Haptyczność poszerzona...” to ważna książka w badaniach nad współczesną sztuką polską. Jej narracja nie trzyma się chronologicznych, historycznych podziałów, ale to odejście od wielkiej historii i polityczno-społecznych ram ma w sobie rys emancypacyjny.

Marta Smolińska – historyczka i krytyczka sztuki oraz kuratorka, zafascynowana sztuką współczesną i jej relacjami z tradycją artystyczną. Obecnie profesorka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Nomadka i wielbicielka niekonsekwencji, nieustannie poszukująca nowych tematów badawczych. Autorka książek: „Młody Mehoffer” (Kraków 2004), „Puls sztuki. OKOło wybranych zagadnień sztuki współczesnej” (Poznań 2010), „Otwieranie obrazu. De(kon)strukcja uniwersalnych mechanizmów widzenia w nieprzedstawiającym malarstwie sztalugowym II połowy XX wieku” (Toruń 2012) oraz „Julian Stańczak. Op art i dynamika percepcji” (Warszawa 2014); „Re-Orientierung. Kontexte der Gegenwartskunst in der Türkei und unterwegs” (red. z B. Dogramaci Berlin 2017). Gdy nikt nie widzi, jednym dotykiem zamienia w muzeach i galeriach dzieła haptyczne w taktylne.

Rozmowa z prof. Martą Smolińską wokół książki „Haptyczność poszerzona"

Opublikowano na www.torun.pl (<http://zdrowie.torun.pl>)

prowadzenie: Natalia Cieślak

Wykład online do obejrzenia na [facebookowym fanpage](#) [2] i kanale [YouTube](#) [3] Galerii Sztuki Wozownia

Data: 09.03.2021 18:30

Miejsce: online

Organizator: [Galeria Sztuki Wozownia](#) [4]

Kategoria wydarzenia: Spotkanie

Położenie:

Odnosińniki:

[1] http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/wozownia_smolinska.jpg

[2] <https://www.facebook.com/galeriawozownia>

[3] https://www.youtube.com/channel/UCCRR_DRv4zS5n1XmJehXeJQ

[4] <http://zdrowie.torun.pl/pl/galeria-sztuki-wozownia>