

TOS z ministerialnym wsparciem



[1]

W wyniku rozstrzygnięcia w ostatnim czasie konkursów o wsparcie finansowe różnorodnych działań kulturalnych, Toruńska Orkiestra Symfoniczna została beneficjentem czterech projektów.

W ramach konkursu **Narodowego Centrum Kultury** i programu **EtnoPolska** TOS zrealizuje projekt pod nazwą **„Kujawy pełne muzycznej wrzawy”**. Zorganizuje koncerty kameralne i symfoniczne z dziełami kompozytorów polskich inspirowanych się muzyką ludową. Z koncertami kameralnymi odwiedzi kilka pobliskich miejscowości. Celem projektu jest popularyzacja dziedzictwa kulturowego regionu oraz wzmacnianie trwałości tradycji ludowych wśród lokalnej społeczności mającej ograniczony dostęp do wydarzeń kulturalnych. Projekt został wsparty kwotą **61 000 zł**.

„Wielcy kompozytorzy - wielkie jubileusze” to projekt, którego idea jest uczczenie pamięci artystów i ważnych rocznic z nimi związanych przypadających na rok 2021 r. W ramach zadania odbędzie się kilka wydarzeń, w tym: koncerty symfoniczne, kameralne, recitale, wystawa plakatów, projekcja filmowa oraz wykład. Projekt odwołuje się do następujących rocznic: 280. rocznicy śmierci A. Vivaldiego, 100. rocznicy śmierci C. Saint-Saënsa, 50. rocznicy śmierci I. Strawińskiego, 120. rocznicy śmierci G. Verdiego, 230. rocznicy śmierci W. A. Mozarta, 110. rocznicy śmierci G. Mahlera oraz 100. rocznicy śmierci W. Żeleńskiego. Do udziału w projekcie zostali zaproszeni wybitni artyści (Marek Tomaszewski, Krzysztof Książek, Piotr Buszewski, Piotr Sałajczyk), a także młodzi laureaci nagród w konkursach, studenci akademii muzycznych oraz uczniowie. **Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu** wesprze TOS kwotą **50 000 zł**.

Nieprzerwanie od sześciu lat w ramach programu **Infrastruktura kultury** Toruńska Orkiestra Symfoniczna otrzymuje także dotację na zakup instrumentów, sprzętów scenicznych, biurowych. Pozyskane w wyniku konkursu wsparcie, w rekordowej względem ostatnich lat kwocie **200 000 zł**, pozwoli na zakup niezbędnej infrastruktury, a co za tym idzie, podniesie standard pracy, wpłynie korzystnie na funkcjonowanie instytucji, zarówno pod względem organizacyjnym jak i wykonawczym.

Od stycznia toruńscy symfonicy realizują koncerty w ramach programu „**Dyrygent - rezydent**” Instytutu Muzyki i Tańca. To niezwykle potrzebna inicjatywa, której głównym celem jest: prezentacja i promocja młodych polskich dyrygentów, możliwość bezpośredniego kontaktu z zawodowym zespołem, ułatwienie debiutu i nabycie praktyki wykonawczej absolwentów dyrygentury. W tym sezonie artystycznym taką szansę otrzymała Agata Zając, absolwentka dyrygentury symfonicznej w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie prof. Marcina Sompolińskiego, którą ukończyła w lipcu 2020 roku z tytułem magistra. Z **Instytutu Muzyki i Tańca** udało się pozyskać wsparcie w kwocie **25 000 zł**.

Wszystkie pozostałe złożone przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną wnioski znalazły się w gronie projektów zakwalifikowanych do procedury odwoławczej.

Fot. Lech Kamiński

Odnosińki:

[1] http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/tosstart2020_12_1.jpg