

„Lotos z seladonowej wazy. Porcelana mistrza Jiang Tonglei”



[1]

Opis wydarzenia:

Mamy ogromną przyjemność zaprezentować Państwu naszą najnowszą wystawę pt. „Lotos z seladonowej wazy. Porcelana mistrza Jiang Tonglei”, która eksponowana będzie w Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu, oddziale Muzeum Okręgowego w Toruniu. Wernisaż ekspozycji odbędzie się 12 stycznia 2024 r. o godz. 17.00, a będzie można ją oglądać do 12 kwietnia 2024 r.

Miasto Longquan malowniczo położone w zakolu rzeki Oujiang, otoczone zalesionymi wzgórzami, zasłynęło z wyjątkowej ceramiki. Miejscowość obdarzona została przez naturę idealnymi warunkami do wyrabiania wysokiej jakości porcelany. Jej okolice obfitują w złoża podstawowych surowców: kaolinu i skaleni oraz niewyczerpane ilości drewna i źródeł wody, a umiarkowanie wilgotny, łagodny klimat sprzyja obróbce materiału. Seladony z Longquanu mogą poszczycić się najdłuższą i najbogatszą historią w dziejach ceramiki Państwa Środka. To najstarsze przykłady chińskiej porcelany. Tradycja ich wytwarzania – choć mająca okresy rozkwitu i regresu – trwa nieprzerwanie około 1600 lat i nadal jest z powodzeniem kontynuowana. Miejscowe wyroby zwano w języku chińskim qing ci, na Zachodzie – seladonami. Ich niezrównany artyzm polegał na prostocie i elegancji form oraz na wspianiałości jednobarwnych szklów o charakterystycznej tonacji: od mlecznobiałych, przez malachitowe i oliwkowe zielenie, do wielu odcieni błękitu i szarości.

Mistrz Jiang Tonglei od niemalże 30 lat na obrzeżach Longquan prowadzi manufakturę Sunkeng Yao, w której wytwarza seladony. Twórczość artysty charakteryzuje głębokie poszanowanie tradycji ceramicznych miejsc, w którym się urodził i wychował. Przez lata swojej pracy próbował odtwarzać formuły szklów oraz techniki wypału dawnych mistrzów. Inspirują go klasyczne kształty charakterystyczne dla minionych epok, tworząc z porcelany własną, nowoczesną „seladonową” wersję starożytnych brązów Państwa Środka. Liczną grupę tworzą prace o charakterze użytkowym. Tradycyjne czarki i kubki wykonywane w manufakturze Jiang Tongleia są eleganckie, pozbawione ostentacji, wymyślnych kształtów i dekoracji. Epatują pięknem seladonowego szklwa o barwie „nieba po deszczu”. Pięknie zaprojektowane zestawy do kaligrafii, pokryte szklwem o barwie i strukturze jadeitu, mimo swych prozaicznych funkcji, są obiektami sztuki użytkowej. Inne eksponaty to ceramiczne rzeźby postaci z panteonu buddyjskiego, taoistycznego i religii ludowej.

Na wystawie w Kamienicy pod Gwiazdą zaprezentujemy ponad 100 obiektów, które przyjechały do

„Lotos z seladonowej wazy. Porcelana mistrza Jiang Tonglei”

Opublikowano na [www.torun.pl](http://zdrowie.torun.pl) (<http://zdrowie.torun.pl>)

nas z pracowni Jiang Tonglei w Longquan.

Na podstawie tekstów Doroty Róż-Mieleckiej i Katarzyny Matuszczyk Lu

Wystawa: „Lotos z seladonowej wazy. Porcelana mistrza Jiang Tonglei”

Miejsce: Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą

Wernisaż otwarcia: 12.01.2024 r, godz. 17:00

Termin: 13.01 – 12.04.2024 r.

Kuratorka wystawy: Katarzyna Paczuska

Pomysł wystawy: Dorota Róż-Mielecka, Katarzyna Matuszczyk Lu



[2]

Data: 12.01.2024 17:00 — 12.04.2024 17:00

Miejsce: Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu

Organizator: [Muzeum Okręgowe w Toruniu](http://muzeum-okregowe-w-toruniu.pl) [3]

Kategoria wydarzenia: Wystawa

Położenie:

Odnosiniki:

[1] http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/plakat_-_kopia_0.jpg

[2] http://zdrowie.torun.pl/sites/default/files/pliki/plakat_.jpg

[3] <http://zdrowie.torun.pl/pl/muzeum-okregowe-w-toruniu>