

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH

KWIECIEŃ/2013

4



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

**Kopernik w Książnicy, czyli Toruń, jakiego nie znacie
Spotkanie z prof. Tomaszem Szlendakiem
8.04. (poniedziałek), godz. 18.00, Sala Mała**



Książnica Kopernikańska i Dwór Artusa zapraszają na pierwsze z cyklu spotkań Kopernik w Książnicy. Tomasz Szlendak opowie o rodzinnym mieście wielkiego astronoma. Wstęp wolny

Spotkanie z Kariną Bonowicz. Promocja książki „Pierwsze koty robaczywki”

9.04. (wtorek), godz. 19.00, Sala Mała

Karina Bonowicz - toruńska dziennikarka, polonistka, od niedawna pisarka. Jej debiutem jest wydana nakładem wydawnictwa Prószyński i S-ka książka „Pierwsze koty robaczywki”. Spotkanie będzie okazją do poznania zarówno nowo wydanej książki, jak również samej autorki i jej dziennikarskiego spojrzenia na świat. Wstęp wolny



Czwartki z filozofią - Zdrowy rozsądek kontra filozofia?

Wykład Krzysztofa Abriszewskiego

11.04. (czwartek), godz. 18.30, Sala Mała

Jak dotąd nie doczekaliśmy się zgodnego podejścia co do relacji: filozofia kontra potoczny, zdrowy rozsądek. Niektórzy uważają, iż jest on ostateczną miarą, bazą i kotwicą dla filozofii. Inni twierdzą, że im bardziej matka wszelkich nauk zrywa ze zdrowym rozsądkiem, tym lepiej dla niej. Jak jest naprawdę? Jak zapatrują się na to inni? Co przeważa szalę wagi i okaże się cenniejsze w naszym życiu? Wstęp wolny

Poranek seniora – śniadaniowy koncert muzyki klasycznej

14.04. (niedziela), godz. 11.00, Sala Malinowa

Nowy cykl koncertów łączących pokolenia. Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych, Chór Gioia di Cantare pod kierunkiem Renaty Szerafin – Wójtowicz oraz tegoroczni dyplomanci w charakterze solistów, m. in. Maria Dyczek i Małgorzata Hildebrandt wykonają najpiękniejsze evergreeny muzyki poważnej. A wszystko z myślą o seniorach... Bilety: 5 zł, 3 zł ulgowy

Jubileuszowy koncert Magdaleny Cynk

16.04. (wtorek), godz. 18.00, Sala Wielka

Magdalena Cynk - kompozytorka i nauczycielka Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu. Recitale w Dworze Artusa artystka podsumuje swoją dotychczasową pracę. Zaprezentuje utwory od najdawniejszych, pisanych jeszcze w trakcie studiów, po prawykonania tych najnowszych. Wykonawcami będą jej przyjaciele - soliści i kameraliści, a także orkiestra studencka z Gdańska. Wstęp wolny

Świąty Współlistniejące – wernisaż wystawy

17.04. (środa), godz. 18.30, Galeria Artus

Ekspozycja zdjęć Adama Adamskiego, członka Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Związku Polskich Fotografów Przyrody zaprezentuje Świąty Współlistniejące - zdefiniowane, określone, podzielone. Świąty, które nas otaczają - Ozywiony i Nieożywiony. Wstęp wolny

Świat i okolice: Spotkanie z Romualdem Koperskim

24.04. (środa), godz. 19.00, Sala Wielka

Z Koperskim przez Syberię. Znakomity podróżnik, pisarz i pionier samochodowych wypraw po Syberii, opowie o swoich podróżach do tej dziwnej, wciąż budzącej mieszane uczucia krainy. Zademonstruje też fotografie z pobytów (letnich i zimowych) jak również (jak przystało na zawodowego muzyka) wykona mini koncert fortepianowy. Spotkanie będzie także okazją do prezentacji najnowszej książki autora „Syberia zimowa”. Bilety: 2 zł (uczniowie, studenci, emeryci; wstęp wolny)



L.U.C - Kosmostumostów - muzyczne widowisko multimedialne

27.04. (sobota), godz. 20.00, Sala Wielka

Niezwykły konceptualny projekt Łukasza L.U.C Rostkowskiego, łączący w sobie rozrywkową, taneczną muzykę, filozoficzne i humorystyczne teksty z efektownymi, metaforycznymi doznaniem wizualnymi (komiks, animacje, wizualizacje). L.U.C swoim muzycznym widowiskiem multimedialnym stara się promować wiarę we własne marzenia i zachęcać do poszukiwania skarbu, który każdy z nas nosi w sobie w postaci ukrytego talentu. Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy

Jazz w Artusie – Szczerbate Zajączki Trio

30.04. (wtorek), godz. 19.00, Sala Mała

Szczerbate Zajączki Trio to okolojazzowy projekt trójki przyjaciół, muzyków z Torunia (Bartek Staszewicz, Robert Rychlicki-Gąsowski, Wojtek Zadrużyński). W swojej twórczości łączą zarówno piosenkową prostotę, jak i komplikację polityrmi, liryzm melodii z harmoniczną odwagą, minimalistyczną motorykę z kontrolowanymi zaburzeniami jakiegokolwiek porządku, dystans do siebie z catkowiłą powagą w przygotowaniu kompozycji. Koncert jest promocją debiutanckiej płyty zespołu. Bilety: 15 zł, 10 zł ulgowy



GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

Cuda niewidy. Współzależności między sztuką / modą / architekturą do 26.05.

Artyści: Hussein Chalayan, Bogomir Doringier, Naomi Filmer, Kim Hagelind, Tomoko Hayashi, Ruth Hogben, Mina Lundgren, Yuima Nakazato, Minna Palmqvist, Ana Rajcevic, Marloes ten Bhömer, Emilia Tikka, Iris van Herpen, Daniel Widrig, Anna-Nicole Ziesche Eksperyment wystawienniczy, w ramach którego prezentujemy i analizujemy nowatorskie działania prowadzone w obrębie sztuki, designu, mody i architektury oraz wzajemne oddziaływania zachodzące między tymi dziedzinami. Punktem wyjścia jest twórczość Husseina Chalayana, jednego ze współczesnych projektantów podejmujących temat, który stanowi sedno wystawy: hybrydyzacja wiedzy oraz metody produkcji jako droga do innowacji. Poza pracami Chalayana na wystawie znajdują się również dzieła najbardziej innowacyjnych i śmiałych projektantów młodego pokolenia.

Gdy rozum śni. Skarby kolekcji sztuki współczesnej Sandretto Re Rebaudengo

5.04.(piątek), godz. 19.00, do 19.05.

5.04., godz. 20.00 – wykład Patrizii Sandretto Re Rebaudengo

Artyści: Doug Aetkin, Janet Cardiff, George Bures Miller, Paul Chan, Maurizio Cattelan, Hans-Peter Feldman, Liz Glynn, Thomas Hirshorn, Piotr Janas, William Kentridge, Robert Kushmirowski, Yong-Baek Lee, Sherrine Levine, Sharon Lockhart, Sarah Lucas, Paul McCarthy, Aleksandra Mir, Shirin Neshat, Paulina Olowiska, Sergey Sapozhnikov and Wael Shawky Patrizia Sandretto Re Rebaudengo nie jest tylko kolekcjonerką - jest przyjaciółką artystów, promotorką ich działań i aktywną członkinią środowiska artystycznego. Zbiory fundacji obejmują przeszło 2 000 prac - niektóre z nich to prawdziwe współczesne arcydzieła, stworzone przez najbardziej uznanych twórców z całego świata. Należą do nich także artyści polscy. Wystawa pozwala spojrzeć z jeszcze innej perspektywy na potrzebę kolekcjonowania – poza tworzeniem unikalnego zbioru prac, proces kolekcjonowania stanowi próbę odzwierciedlenia pewnego momentu historycznego. Zapoczątkowana w latach 90. ciągle powiększająca się kolekcja, stała się klarownym odzwierciedleniem tego okresu w historii, z całą jego złożonością i niespójnością. Oddaje ona ducha krytycyzmu i zaangażowania, charakteryzującego współczesne działania artystyczne, ze szczególnym uwzględnieniem dyskursów dotyczących społecznej pozycji kobiet, zagrożenia środowiska i efektów procesu globalizacji i trans-kulturowości.

Zatrącić się w bezgłosie. Wystawa Carli Accardi

19.04. (piątek), godz. 19.00, do 19.05.

Wystawa jednej z głównych postaci włoskiej sztuki współczesnej. Obejmuje prace z ekspozycji prywatnej – plótka z lat 1999-2012, w większości nie prezentowane wcześniej – zatytułowanej Carli Accardi. Zatrącić się w bezgłosie i zorganizowanej w siedzibie Fondazione Menegaz; zawiera także kilka starszych prac wykonanych między 1969 a 1972 rokiem, kilka dzieł trójwymiarowych oraz dwa plótka należące do Kolekcji Farnesina. Jak pisze jedna z kuratorek wystawy, Laura Cherubini, przedstawiona seria obrazów charakteryzuje się wielką świeżością i innowacyjnością, dialogując z niektórymi dziełami – także trójwymiarowymi – inspirowanymi tematem przeźroczystości. Z kolei Maria Rosa Sossai podkreśla, że w osobowości Accardi zadziwia odrzucenie jakiegokolwiek retoryki aktu twórczego i pragnienie przypisania kwestii natury formalnej konkretnemu codziennemu trudowi artysty.

Carla Accardi (ur. 1924 r.) to jedyna kobieta wchodząca w skład grupy Forma1 i jedna z najważniejszych przedstawicielek abstrakcjonizmu włoskiego. Jej sześćdziesięcioletnią drogę twórczą charakteryzuje radykalna, a jednocześnie radosna wolność wyrazu; prowadząc nieprzerwan dialog z materią, Accardi eksploruje zarówno dwuwymiarowość malarstwa, jak i trójwymiarowość rzeźby i architektury. W latach 60. przewycięża płaską powierzchnię i wymyśla formy przestrzenne utworzone z silicofoil'u, na których kreśli układy przeźroczystych kolorów. W latach 70. stosunek do przestrzeni przekłada się na serię Theme (Namioty), struktur możliwych do zamieszkania i przejścia. W kolejnej dekadzie układy chromatyczne pokrywają surowe płótna, a w latach 90. w jej twórczości dominuje znak płynny i oplatający.

PRZEprojekt: Dagmara Pochyła. Humanikt, do 07.04.2013

Wystawa podważa porządek, w myśl którego gatunek ludzki pozostaje najistotniejszym ogniwem w świecie. Funkcjonując w oderwaniu od empatycznych relacji międzyludzkich oraz - co tutaj istotniejsze - międzygatunkowych, zmierzamy do anihilacji. Artystka, poprzez obraz i dźwięk, wytrąca z rutyny i przypomina o naszym miejscu w świecie, którego współrządne należy odczy-

tywać indywidualnie, lecz nie w oderwaniu od całości, jaką stanowi gatunek ludzki czy wszechświat. W swoich pracach wideo, zarówno w Mandatorium jak i Obietnicy porusza wątki relacji międzygatunkowych. W cyklu Styczna z kolei podejmuje próbę zbadania jak jednostka ludzka, na różnych etapach życia, mierzy się z porządkiem, który wykracza poza jej możliwości poznawcze. Dagmara Pochyła (ur. 1983) jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Performerka, autorka instalacji oraz prac wideo.

godziny otwarcia:
wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00, piątek, godz. 10.00-20.00, sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł, czwartki – wstęp wolny

EDUKACJA

Kosz Edukacyjny, od 2.04.

Oddajemy do dyspozycji Kosz Edukacyjny. Zawiera on propozycję ciekawych zadań do wykonania, akcesoria potrzebne do ich realizacji oraz koc. Zawartość kosza stanowi jednocześnie mini-przewodnik po aktualnie proponowanych wystawach.

Wyprawa w głąb sztuki, 6.04. (sobota), godz. 12.00–14.00

Warsztaty rodzinne + oprowadzanie. Przewodniczki pomogą zrozumieć zagadkowe znaczenia współczesnych dzieł sztuki, wniknąć w wyobraźnię artystów i poznać ich pozornie skomplikowany język, a także zainspirują podczas warsztatów manualnych do stworzenia czegoś własnego w oparciu o zdobyte doświadczenia. Dla dzieci w wieku 8-13 lat. Oplata: 20 zł za rodzinę. Obowiązują zapisy: tel. 56 610-97-16 lub edukacje@csw.torun.pl

iGRanie w malowanie – warsztaty towarzyszące festiwalowi Audiowizje

13.04. (sobota)

godz.10.00- 11.30 -grupa I, godz.12.00-13.30 - grupa II
Przestrzeń Labsenu zamienimy w wielkoformatową, interaktywną grę muzyczno-wizualną. Będziemy szukać podobieństw i kontrastów w muzyce i plastyce, analizując pojęcia takie jak tempo, rytm, tonacja. Oplata: 7zł/os. Wiek: 7-11 lat. Zapisy: tel. 056 610-97-16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

Festiwal Nauki i Sztuki – warsztaty edukacyjne

Stefan Knapp i jego dziedzictwo 20.04. (sobota), godz. 10.00–18.00

Zainspirowani twórczością Stefana Knappa, autora astralne panneau na fasadzie Auli UMK, podejmiemy temat kosmosu i odległych galaktyk. Wstęp wolny

Dzień na Plus. Warsztaty dla seniorów 25.04. (czwartek), godz. 13.00-15.00

Niegdyś i dziś: warsztaty fotografii cyfrowej. Tym razem w plenerze. Zachęcamy do odszukania w rodzinnych albumach i przyniesienia starych fotografii i widokówek pokazujących czasy świetności naszego miasta. Podczas wędrowki ulicami starego miasta, dotrzemy do miejsc z widokówką i zatrzymamy w kadrze to miejsce. Wstęp bezpłatny. Zapisy: 56 610-97-16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

Odczarowanie sztuki współczesnej. Dialog z wystawą Cuda niewidy

26.04. (piątek), godz. 17.00

Połączenie wykładu z panelem dyskusyjnym. Wstęp wolny

CSW z Blikiem: Coś z niczego, 27.04., godz. 12.00 – 14.00

Sylwetki młodych polskich projektantów biżuterii. Warsztaty poprowadzi studentka Wydziału Tkaniny i Ubiorku ASP w Łodzi – Marcelina Janusz. Poznamy proces tworzenia biżuterii - od inspiracji, poprzez fazę projektu, aż do realizacji. Wykorzystamy banalne materiały i dokonamy niebanalnego recyklingu. Oplata: 7zł/os. Wiek: 10-13 lat. Zapisy: tel. 56 610-97-16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

CZYTELNIA

Warsztaty kreatywnego pisania, 6-7.04. (sobota-niedziela), godz. 11.00–17.00

Warsztaty są przeznaczone dla osób, które lubią pisać i chcą notować swoje doświadczenia w postaci wiersza, blogu czy książki – a pragną wzbogacić swą praktyczną wiedzę na ten temat, zaczynając opisywać swoje historie i nie kończą, mają problem z werbalizowaniem tego, co chcą powiedzieć innym, nie mają doświadczenia pisarskiego, ale chcą się rozwijać i szukają swojego sposobu na twórcze życie.

SIM Toruń – Social Internet Mobile Toruń, 18.04. (czwartek), godz. 18.00

Memy w marketingu czy Internet sztuce darmowej reklamy. Kolejne spotkanie dedykowane nowym platformom internetowym. Marcin Ostajewski - z zawodu po części biotechnolog (doktorant PAN), po części webmaster i opiekun stron na Facebooku. Z zamiłowaniem autor największej polskiej encyklopedii memów internetowych memowisko.com, piwowar domowy, fotograf i propagator dawstwa szpiku kostnego.

Co można wyciągnąć z facebooka i co kryją nasze bazy danych? Hubert Tworkowski: Head of Sales - Sotrennder, Od kilku lat związany z branżą, kiedyś grafik teraz Facebookowy nolife. Aktualnie rozwija strukturę działu sprzedaży w Sotrennderze i obsługuje kluczowych klientów. Uzależniony od kontaktów z ludźmi i powiadomień na Facebooku.

Literaci Po Godzinach: Komiks. Jak czytać i co czytać?

Spotkanie z Jackiem Sewerynem Podgórkim 25.04. (czwartek), godz. 18.00

Celem spotkania jest przybliżenie idei i kultury komiksu – jego ewolucji dziejowej i możliwych form, aspektów kolekcjonerskich. Prezentowany temat ma przede wszystkim pokazać, w jaki sposób odczytywać „rysunki z dymkami”. Wstęp wolny, zgłoszenia: malina.barcikowska@csw.torun.pl



LABSEN

Zmysłoteka

2.04. (wtorek), godz. 17.00 Zrób to z nami: Kredka, kreska..

Sprawdźmy dla wytrzymałości kredek świecowych i zastosowania ołówkowych, poprzez dobrze znane techniki takie jak łamanie, gniecie, drapanie, dmuchanie, smarowanie, nie zapominając o pyleniu.

9.04. (wtorek), godz. 17.00 Zrób To Z Nami: Cukiernia

Lodziarnia to miejsce wprost stworzone do twórczych eksperymentów! Uczestnicy zaparzą herbarciane pędzle i przygotują miks galek lodowych, w różnych smakach, zapachach i kolorach.

16.04. (wtorek), godz. 17.00 Porządki

Uczestnicy wspólnie pomalują mopami tęczeowe posadzki, a gąbkami rozetrą barwne plamy koloru. Okazją by sprawdzić, jak pachną różne rodzaje mydła i co potrafią zmalować.

Zajęcia dla rodziców i dzieci w wieku 2-4 lat. Wstęp 5 zł. Zapisy: labsen@csw.torun.pl

PRZEprojekt Open Call: Audiowizje Festiwal 2013

11-14.04. (czwartek-niedziela)

Pobudzanie wyobraźni odbiorców poprzez unaoznaczanie i pokazywanie dźwięków. W trakcie festiwału w najważniejszych punktach miasta, w tym także w CSW, odbywać się będą koncerty toruńskich zespołów, zaś przestrzeń Labsen zamieni się w festiwalowy klub Audiowizji.

PRZEprojekt: Poza Akademią: Katarzyna Jeżowska

18.04. (czwartek), godz. 18.30 - Projekcja filmu dla przyszłości?

Wykład otwarty + dyskusja. Kasia Jeżowska przyjrzy się wizjom przyszłości na przykładzie ekspozycji zorganizowanych w ramach mediolańskich targów, poczynając od najbardziej aktualnych międzynarodowych prezentacji, poprzez polskie wystawy, które odbyły się w latach 50, 60 i 70.

19.04. (piątek), godz. 13.00 Przedmioty i wystawy: cuda niewidy, a postęp gospodarczy PRLU Jeżowska przyjrzy się zależnościom, w jakie przedmioty na wystawach są uwikłane na przykładzie obecnej wystawy w CSW, a także wybranych prezentacji z polskiej historii wystawiennictwa przemysłowego. Warsztaty towarzyszące wykładowi mają stać się miejscem krytycznej dyskusji dotyczącej tego, w jakim celu oraz w jaki sposób design jest pokazywany.

Wstęp wolny. Na warsztaty obowiązują zapisy: labsen@csw.torun.pl

Společne tworzenie seksualności – wykład dr Jacka Kochanowskiego

Z UW, 23.04. (wtorek)

Pomiar - Ośrodek badań nad budownictwem i wzornictwem II połowy XX

wieku w Toruniu. Zespół ds. wzorcowań 25.04. (czwartek), godz. 17.00

Projekt Pomiar to eksperymentalna próba zbudowania zespołu badawczego, którego celem będzie prowadzenie badań nad toruńską architekturą i wzornictwem z okresu 2. połowy XX wieku. Praca grupy polegać ma na wyszukiwaniu, gromadzeniu, następnie wspólnym opracowywaniu oraz publikacji materiałów i informacji na temat budownictwa oraz szeroko pojętej sztuki użytkowej powojennego Torunia. Pomiar kierowany jest zarówno do osób działających na polu historii sztuki oraz hobbystów, pasjonatów tematu, jak też, a może i przede wszystkim, do mieszkanców Torunia – codziennych użytkowników interesujących nas obiektów. Zgromadzone na nim materiały staną się podstawą do kończącej projekt wystawy/publikacji/alternatywnego przewodnika po Toruniu. Wstęp wolny

PRZEgląd Sztuka w filmie: Kimsooja, 25.04. (czwartek), godz. 19.00

Zrób To Z Nami: Wolna Sobota, 27.04. (sobota), godz. 15.00

W programie cyklu skierowanego do Pań znajdują się warsztaty (od kulinarnych przez zapachowe, wokalne, taneczne, aż do psychologicznych), prezentacje, spotkania z ciekawymi kobietami, wykłady o różnych zjawiskach w obrębie kultury, zainspirowanych przez kobiety, a także wspólne dyskusje, spaceru po wystawach, dziewięcynię koncertu i pokazy filmów zrealizowanych przez kobiety. Nie zabraknie też kawy, herbaty i czegoś słodkiego. Drugie spotkanie poświęcone będzie modzie.

audioskopia 2: koncert PAS & Brandstifter (USA, D) i Synthopia (PI)

30.04. (wtorek), godz. 20.00

PAS – Post Abortion Stress (USA) to grupa z Brooklynu powołana do życia pod koniec lat 90. Wędtug nich muzyka może być cokolwiek, ważniejsze jest to, co ucho odczuwa jako muzykę. Pierwotnie PAS był solowym projektem Roberta L. Peppera, ale w krótkim okresie rozwinął się w stronę artystycznego kolektywu. Z czasem wprowadzili do swej twórczości sztukę video, by tworzyć eksperymentalne prace audiowizualne i filmy. Synthopia – to elektryczno postindustrialny projekt Radka Włodarskiego (ex Kaleka, Sonda) działający na styku muzyki/instalacji/kolażu. W realizacjach dźwiękowych – proponuje mutacje odgłosów przemysłowej natury zarówno antypiosenkowej, jak i ocierającej się o twórczość zrytmizowaną. Wstęp wolny.

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabiańska 20, tel. 56 622-63-39

www.wozownia.pl

Izabela Łapińska - Filmowy defekt samotności

Iwona Szpak-Pawłowska - Obiekty lewitujące/ Punkt widzenia

Laboratorium sztuki 2013. Nie(po)rozumienie

Karolina Żyniewicz - Kwarantanna

do 7.04.

Dzielo Roku 2012, do 14.04.

Cykliczna impreza organizowana przez Zarząd Okręgu ZPAP w Toruniu

Magdalena Moskwa - Cieleśność obrazu, 19.04.-2.06.

„Wystawa Magdaleny Moskwy z założenia koncentruje się na najnowszych pracach artystki, przygotowanych specjalnie na prezentację w Wozowni. Obrazy te, wykonywane niezwykle skrupulatnie na bazie dawnych, bardzo czasochłonnych technik malarskich, utożsamiają podobrazie z wyobrażeniem skóry, na której rysują się żyły, rany, „organiczne” otwory przechodzące na wskroś desek i intrygujące swoją „naturalnością”. W „Wozowni” dodatkowym atutem wystawy będzie obecność blatu, przypominającego stół operacyjny przeznaczony do zabiegów chirurgicznych, dzięki obecności którego możliwy staje się wgląd w sam warsztat artystki i tajemniczą alchemię procesu kreacji: od pustego podobrazia po prawie gotowy obraz.” (Marta Smolińska)

Magdalena Moskwa studiowała w PWSSP w Łodzi; dyplom w 1996 roku w pracowniach Malarstwa oraz Druku Dekoracyjnego. Zajmuje się malarstwem i projektowaniem ubrań unikatowych, m.in. zaprojektowała kostiumy do „Makbeta” w reżyserii M. Grzegorzka dla Teatru im. Jaracza w Łodzi. W „Wozowni” prace artystki można było oglądać przy okazji prezentacji m – Łódź identyfikacja w 2005 roku.

Nicu Ilfoveanu - Teraźniejszość jako pomyłka, 19.04.-2.06.

„Wystawa rumuńskiego twórcy przedstawia cykl czarno-białych fotografii oraz filmy wideo, które w dużej mierze zostały wykonane po lekturze książki Andrzeja Stasiuka „Jadąc do Babadag”. Paradoxs tej ciekawej twórczości polega więc na tym, że Ilfoveanu nie inspirowa się bezpośrednio rumuńskimi realiami, lecz - wybierając motywy – w wielu wypadkach pozostaje pod wpływem poetyki postrzegania Rumunii, proponowanej przez polskiego pisarza. Fenomen fotografii artysty polega więc na takim budowaniu „narracji tożsamościowej”, która – mimo pozorów bezpośrednio ukazowania rzeczywistości – bazuje na literackiej konstrukcji.” (Marta Smolińska)

Nicu Ilfoveanu jest rumuńskim fotografikiem młodego pokolenia, z powodzeniem prezentował swoje prace na całym świecie, m.in. w USA, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Japonii, Chinach.

Laboratorium sztuki 2013. Nie(po)rozumienie: Grzegorz Łoznikow -

Kształt, 19.04.-2.06.

Artysta wykona przewrotny eksperyment – rzeźbę, która zawiera w sobie cechy różnych zjawisk: piorunu, drzewa, żyły, krzewu, pęknięcia w ścianie... Jak sam pisze, chciałby zwrócić uwagę na brak treści i znaczeń w przyrodzie, które dopiero z perspektywy ludzkiej wymagają określenia systemem znaczeń i symboli.

Galeria czynna: wtorek-piątek, godz. 11.00-18.00, sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Edukacja / Inne informacje

Architektura w Wozowni: Grzegorz Piątek - Le Corbusier wszechobecny

i nieobecny, 15.04. (poniedziałek), godz.17.00

„Do Le Corbusiera (1887-1965) przylgnął epitet „papież modernizmu” – wyprowadany i z podziwem, i z przekąsem. Uchodzi on za najbardziej wpływowego architekta XX wieku, a może i wszechczasów. Wiemy, że wielki był, ale już nie do końca wiemy dlaczego. Tymczasem idee Le Corbusiera to nie tylko lekcja do odrobienia, ale i klucz do zrozumienia polskiej architektury XX wieku i obecnej kondycji polskich miast. Choć Le Corbusier nigdy Polski nie odwiedził i nigdy nic tu nie zaprojektował, miał przemożny wpływ na to, co o architekturze pisano i myślano, co budowano i jak planowano miasta.” - tak zapowiada swój wykład w toruńskiej „Wozowni” Grzegorz Piątek z Centrum Architektury, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (2006), krytyk architektury, kurator wystaw i projektów artystycznych. Kurator wystaw, m.in. „Hotel Polonia. The Afterlife of Buildings” na XI Biennale Architektury w Wenecji (z Jarosławem Trybusem, 2008) nagrodzona Złotym Lwem za najlepszą ekspozycję narodową. Autor aplikacji Warszawy w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Obecnie działa w fundacji Centrum Architektury.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Maria Niemyska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-eduart.pl

Toruń – Kopernik – Kosmos, do 16.04.

Rok 2013 został ustanowiony Rokiem Mikołaja Kopernika w Województwie Kujawsko-Pomorskim. Okazją jest przypadająca w bieżącym roku 540 rocznica urodzin i 470 rocznica śmierci wielkiego astronoma. W związku z tym galeria przygotowała wystawę, na którą składają się prace nadesłane na zorganizowane przez tę placówkę dziecięce konkursy plastyczne „Toruń – architektury trwanie”, „Kopernik – Kosmos” oraz „Żaba, piernik i Kopernik”.

Wystawa prac uczniów Zakładnej Umeleckej Školy, 19.04.-14.05.

Początki współpracy toruńskiej Galerii ze szkołą w Martinie na Słowacji sięgają końca lat 80. XX w. Jej uczniowie regularnie nadsyłają na organizowane w Toruniu konkursy swoje rysunki, grafiki i prace malarskie. Prace te były ozdoba niejednej wystawy pokonkursowej, a ich autorzy laureatami nagród i wyróżnień.

galeria czynna: poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47

tel. (056) 645-15-88

Kolografie, do 24.04.

Pochodzące z różnych stron świata prace graficzne wykonanych w technice kolografii, która polega na robieniu odbitek z wcześniej wykonanego kolażu.

Wystawa prac studentów pierwszej pracowni Zakładu Projektowania Graficznego Wydziału Sztuk Pięknych UMK, 6.05.-5.06.

Plakat, ilustracja, identyfikacja wizualna, projekty kalendarzy – to tylko nieliczne formy współczesnej grafiki użytkowej, którą na wystawie pokażą studenci pracujący na co dzień pod kierunkiem prof. Sławomira Janiaka, dr Joanny Frydrychowicz i dra Nikodema Pęgowskiego.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP

ul. Duchy Św. 8/12, tel. 56 622-26-06

www.zpap-torun.org

Michał Rygielski – grafika, 3.04. (środa), godz. 18.00

Agata Kubiak-Maj – Rysunek, projekt - skala 1:50

12.04. (piątek), godz. 18.00

GALERIA 011 I GALERIA DWORZEC ZACHODNI

Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

Cykl Anarchia: Michał Łagowski - Ciepło, do 8.04.

Michał Łagowski o swoim projekcie: Poprosiłem do współpracy dwie bezdomne osoby, przebywające zazwyczaj na terenie dworca. Podczas performance'u, który miał miejsce w czasie silnych mrozów, ja, półnagi tułem się do nich stwarzając paradoksalną sytuację podczas której, osoby cierpiące na deficyt ciepła, same stają się jego źródłem.

Wystawa z cyklu Anarchia, 10.04.– 11.05.

Wystawa rysunku oraz fotografii Jaśminy Stasik - Gloomy strangers and nightly experiences, do 10.04.

Jasmina Stasiak warszawska artystka, ur. w 1988 r. Tak siebie określa: „Przez całe swoje (krótkie) życie poszukiwałam formy wyrazu dla siebie (...) Po kilku latach zamotaniny, dzięki najlepszej przyjaciółce odkryłam przez przypadek fotografię i to ona stała się moim medium. Bardzo serio przymierzam się do robienia filmów. Rysować zaczęłam niecały rok temu - z nutów w pracy. Zbiegło się to z moim fotograficznym kryzysem, więc żeby nie oszaleć całkiem, rysowałam z coraz większym zaangażowaniem, aż okazało się, że moje rysowanie musiało po prostu poczekać na odpowiedni moment. I to jest właśnie ten moment”.

Wystawa fotografii Izabeli Wrzos towarzysząca festiwalowi

Audiowizje, 11–17.04.

Wystawa podyplomowa Karena Brojana - Było, jest, nie minęło,

18–24.04.

Karen Brojan – absolwent Sztuk Pięknych na UMK, pochodzący z Armenii, w Polsce mieszka od 1994 r. Cykl dyplomowy jest swoistym wehikułem czasu. Tematyka i motywy na obrazach dotyczą zarówno problemów z przeszłości jak i teraźniejszości. Obrazy, mimo różnorodności tematycznej, tworzą spójną całość, bowiem ukazują zjawiska społeczne i ludzkie zachowania. To między innymi ludobójstwo na Ormianach przez Turków, problem feminizacji społeczeństwa, problemy związane z kościołem oraz problem głodu, którego symbolem wciąż jest Afryka. W obrazach wykorzystany jest właśnie szeroki symbolizm, nie tylko ten uniwersalny, ale także własny oraz zaadoptowany na własne potrzeby.

Wystawa fotografii Marka Czarnckiego - Juwenalia lata 80., 25.04.– 13.05.

Marek Czarniecki urodzony w 1956 r. w Jeleniej Górze. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Uprawia fotografię artystyczną i reklamową. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród, w tym czterokrotnym laureatem statuetki Oskara przyznawanej przez MPA i BIPP w Wielkiej Brytanii. Należy do elitarnych towarzystw skupiających wybitnych twórców. Od 1992 prowadzi własne studio fotografii reklamowej i artystycznej. Uprawia również fotografię plenerową oraz fotografie panoramiczną, będącą unikalną rejestracją obrazu z perspektywą 3600 i więcej. Twórcą wielu projektów fotograficznych. Autor wielu albumów fotograficznych, współpracuje z domami wydawniczymi w Polsce, Niemczech i Wielkiej Brytanii i Dubaju. Prowadzi seminaria z zakresu Fotografii Reklamowej w Rosji, Bułgarii, Rumunii i na Ukrainie. Jego prace znajdują się w wielu zbiorach prywatnych.

Galeria czynna:

poniedziałki, wtorki, czwartki, piątki: godz. 12.00-15.00

środy: godz. 19:00 - 22:00

Wstęp wolny.

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

Jerzy Puciata - Ku światłu

5.04. (piątek), godz. 18.00, do 30.04.

Jerzy Puciata (ur. 1944 w Wilnie) - artysta malarz. Ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Członek ZPAP oraz międzynarodowego stowarzyszenia artystów plastyków AIAP-UNESCO. „Wystawę nazwałem „Ku światłu” dlatego, że światło ma wiele znaczeń. Światło to życie. Światło to Bóg. Światło rozrywa ciemność i daje nadzieję. Światło to dążenie do lepszego poznania, do doskonałości. Jest ono wyrazem mojej nadziei, którą chcę się dzielić. Jest też radością życia- światłem barw.” (Jerzy Puciata)

Fotografia Pawła Rzeszota - Pokochać szum ptasich skrzydeł

11.04. (czwartek), godz. 18.00, do 30.04.

Paweł Rzeszot - autor zdjęć, jest członkiem Okręgu Toruńskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody. Miłośnik ptaków i pełen entuzjazmu ich obserwator, mający w sobie niewyczerpane zasoby fascynacji ich światem. Do terenu jego fotograficznych towów należą głównie okolice Rypina. W swoich twórczych poszukiwaniach kieruje się maksymą Marcela Prousta, iż – „prawdziwa podróż odkrywczą nie polega na szukaniu nowych lądów, ale na nowym spojrzeniu”. Na swoich zdjęciach zaskakuje więc wyjątkowością zastanych sytuacji, dbałością o atrakcyjne światło i estetyczną wrażliwością. Potrafi pielegnować i ciągle rozwijać swój zmysł obserwacji - zwracając uwagę na pozornie nieistotne szczegóły. Wie bowiem doskonale, że patrząc jedynie w ten sposób, może pokazać swoich ulubieńców najpiękniej. (Marian Szubrych)

Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA FORUM

Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

Piotr Błażejowski – Malarstwo, do 19.04.

Piotr Błażejowski ur. w 1950 roku w Kluczborku. Studiował na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby we wrocławskiej PWSSP. Dyplom z malarstwa uzyskał w 1975 r. w pracowni Alfonsa Mazurkiewicza. Obecnie jest profesorem ASP we Wrocławiu. Pracuje również na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu, na kierunku Architektura Krajobrazu. Uczestniczył w ponad 120 wystawach w Polsce, Niemczech, USA, Belgii, Holandii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Jugosławii, Norwegii, Włoszech, Czechach i Argentynie. Prezentował również swoją twórczość na ponad 30 wystawach indywidualnych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Pisze o sobie: Różnorakie napięcia układów kolorystycznych, rytmicznie zapisanych powierzchni obrazu odnoszą się do moich wartości plastycznych. Charakterystyczną cechą mojej twórczości jest cykliczność. Pracuję cyklami tematycznymi starając się wyczerpać aspekty formalne.

Galeria czynna codziennie, oprócz niedziel, w godz. 8.00 – 20.00

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chetmińskiej, tel. 604-967-852

www.galeriarusz.art.pl

www.artmovesfestival.org

TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA
Béla Pintér „Królowa ciast”
6.04. (sobota), godz. 19.00 – premiera
7.04. (niedziela), godz. 19.00
9.04. (wtorek) – studencki wtorek
10-13.04. (środa-sobota), godz. 19.00

Węgry, rok 1984. Trwają przygotowania do urodzin siedmioletniej Eriki, dla której próba ratunku przed brutalnym życiem jest ucieczką w wewnętrzny świat. „Królowa ciast” bowiem to historia rodziny dotkniętej przemocą. Ojcem Eriki jest Stefan Kosár – podpułkownik milicji, alkoholik, tyran. Cała rodzina Eriki poddana jest więc rygorowi absurdalnych zasad ustanowionych przez Stefana. Spektakl balansuje na granicy rzeczywistości i wytworów wyobraźni, prawdy i zmyślenia, marzenia i lęku. Ta groteskowa i surrealistyczna sztuka pokazuje jak społeczny mechanizm przemocy przekłada się na mechanizm przemocy w rodzinie. Krzywda jest wieczna, przenosi się z pokolenia na pokolenie, niezależnie od systemów politycznych.

Annibale Ruccello „Pięć róż dla Jennifer”
14.04. (niedziela), godz. 19.00, 16.04. (wtorek), godz. 19.00
Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

na motywach Ch. Perrault „Kot w butach”
17-18.04. (środa-czwartek), godz. 11.00
19.04. (piątek), godz. 11.00 – pożegnanie tytułu
Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

„Koncert życzeń”
Krótką historią polskiej muzyki rozrywkowej
24-28.04. (środa-niedziela), godz. 19.00
Bilety: 30 zł, ulgowy 25 zł, szkolny 22 zł

SCENA NA ZAPLECCZU
Bauersima/ R. Desvignes „Body Art”
5.04. (piątek), godz. 19.30
7.04. (niedziela), godz. 19.30
9.04. (wtorek), godz. 12.00, 19.30
Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

Poczytajmy wiersze – poci przekleć
8.04. (poniedziałek), godz. 19.00

Antoni Ferency „Upadek pierwszych ludzi”
17-21.04. (środa-niedziela), godz. 19.00
Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

TEATR BAJ POMORSKI
ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29
www.bajpomorski.art.pl

D. Miękus, K. Parda „Marionetka - kosmiczna tajemnica”
3.04. (środa), godz. 10.00
7.04. (niedziela), godz. 12.00

Fantastyczna opowieść o dwóch samotników i szalonych pasjonatach kosmosu, którzy pewnego dnia zaczynają budować swój własny świat utkany ze snów i pragnień. Magiczną moc sprawczą zdobywają dzięki silnej wierze we własne marzenia. Tak powstaje nowa planeta, która dla bohaterów staje się azylem, miejscem absolutnie bezpiecznym i wyjątkowym. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

W. i M. Szelachowscy „Baron Münchhausen. Odstona druga”
4.04. (czwartek), godz. 11.00
Bilety: 16 zł

W. Szelachowski „Krótki kurs piosenki aktorskiej”
5.04. (piątek), godz. 12.00 , 6.04. (sobota), godz. 19.00
Bilety: 20 zł

Michał Bajor - występ gościnny , 8.04. (poniedziałek), godz. 19.00
Bilety: 75 zł (więcej w dziale Inni organizatorzy)

Malina Prześluga „Najmniejszy bal świata”
9-10.04. (wtorek-środa), godz. 9.30, 12.00
Bilety: 15 zł

J.K. Teske „Wschód i zachód słońca”, 14.04. (niedziela), godz. 12.00
Bilety: 15 zł

M. Prześluga „Pręcik”
16-18.04. (wtorek-czwartek), godz. 9.30,11.30
Bilety: 15 zł

„Romanca”, 16.04. (wtorek) godz. 19.00
Spektakl gościnny. Bilety 70 zł

wg H.Ch. Andersena „Historia Calineczki”, 20.04. (sobota), godz. 12.00
Bilety: 15 zł

H. Ch. Andersen „Słowik”
23-24.04. (wtorek-środa), godz. 9.30
25.04. (czwartek), godz. 8.30 i 10.30
26.04. (piątek), godz. 9.30, 17.00
28.04. (niedziela), godz. 12.00
Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

W. Szekspir „Makbet”, 23.04. (wtorek-piątek), godz. 12.00
Bilety: 20 zł

„Więzi rodzinne”, 27.04. (sobota), godz. 19.00
Spektakl gościnny. Bilety 80 zł

TEATR IMPRESARYJNY AFISZ
www.teatrafisz.pl

Zebanie czyli przywitajmy ich razem!, 14.04. (niedziela), godz. 19.00, Niezablonowy program kabaretowy zespołu „The Kalesons”, który z surrealistycznym poczuciem humoru przywołuje socrealistyczne akcje kulturalne.
Ludziom na pocieszenie - recital, 28.04. (niedziela), godz. 17.00 Kabaretowy recital piosenek starej Warszawy, który opisuje różne kobiety zebrane w jedną Annę Katarzynę Chudek.

Miejsce: Hotel Bulwar
Rezerwacja: 56 690-43-47, 513-020-033, 501-603-142, www.teatrafisz.pl
Bilety do nabycia: www.eventim.pl,www.groupon.pl; Empik lub na godzinę przed spektaklem
Bilety: indywidualne 28 zł, grupowe 18 zł

BIBLIOTEKI

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
ul. Dąbrowskiego 4

Ściana Placzu, do 20.04.

Wystawa 16 fotogramów przedstawiających osoby modlące się przy Ścianie Placzu. Poetycki i niecodzienny zapis tego niezwykłego miejsca autorstwa wybitnej izraelskiej fotografik, Michal Ronnen Safdie. Safdie portretuje Ścianę Placzu nie tylko jako najświętsze miejsce dla wyznawców judaizmu, ale również jako miejsce modlitwy przedstawicieli wszystkich religii. Ściana Placzu (hebr. ha-Kotel ha-Maarawi), zwana też Murem Zachodnim, jest jedyną zachowaną do dnia dzisiejszego pozostałością drugiej Świątyni Jerozolimskiej, pochodzącej z 20 roku p.n.e., a zbudowanej z inicjatywy króla Heroda i zburzonej przez Rzymian w 70 roku n.e. Pierwsza Świątynia wzniesiona z rozkazu króla Salomona przetrwała ok. 370 lat, zanim została zburzona przez Babilończyków. Wstęp wolny.

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA
www.ksiaznica.torun.pl

Książnica Kopernikańska/gościnnie w Dworze Artusa

Kopernik w Książnicy

Na cykl złożą się cztery spotkania. Każde będzie stanowiło odrębną opowieść, jednak dopiero wszystkie cztery ułożą się w historię, którą zwieńczy odsłonięcie nowej karty z życia Mikołaja Kopernika.

8.04. (poniedziałek), godz. 18.00 prof. dr hab. Tomasz Szlendak opowie o rodzinnym mieście wielkiego astronoma. Toruński socjolog z UMK jest autorem kilkunastu książek, większość z nich to prace naukowe. Wyjątkiem jest „Leven” - kryminał, w którym autor bardzo sugestywnie opisał obyczajowość i życie codzienne mieszkańców grodu Kopernika w przeddzień wybuchu wojny trzynastoletniej (1454-1466). Prof. Szlendak zanim zabrał się do pisania, sam musiał sporo przeczytać: - Osadzenie fabuły w późnośredniowiecznych dekoracjach wymagało przetrząśnięcia niemałej biblioteki - przyznaje autor „Levena” i podkreśla, że realia, w których gubią się i odnajdują jego bohaterowie, odtworzył na podstawie dzieł historycznych. Tłem dla intrygi kryminału są barwne opisy dawnego Torunia i jego mieszkańców. Na kartach powieści spotykamy przedstawicieli niemal wszystkich stanów i profesji. Wędrujemy z nimi po mieście, przy okazji poznając jego smaki, zapachy, dźwięki i kształty sprzed niemal sześćset lat. Naszym przewodnikiem jest Mikołaj Leven, kupiec - zawiadaka. Spotkanie poprowadzi Piotr Majewski, dziennikarz Polskiego Radia PiK, Mistrz Mowy Polskiej, popularyzator astronomii. Miejsce: Dwór Artusa. Wstęp wolny

Filia nr 1
ul. Jęczmienna

Wystawa prac grupy artystycznej A.kukó - Dużo, więcej
4.04. (czwartek), godz. 17.00, do 30.04.

Grupa działa w ramach Koła Naukowego Studentów Rysunku UMK. Młodzi artyści zajmują się rysunkiem intermedialnym oraz rysunkiem odręcznym. Ich prace (głównie rysunek odręczny) obejrzymy na wystawie w Galerii Book-Areszt. Swoim talentem pochwałą się: Adriana Gołczyńska, Klaudia Graboń, Anna Lotkowska, Adriana Marek, Aleksandra Panasiuk, Marta Przybyłowska, Karolina Rosińska, Maja Rosińska, Katarzyna Rumińska oraz Patrycja Stachulska.

Spotkanie z Wojciechem Jagielskim, 15.04. (poniedziałek), godz. 18.00

Wojciech Jagielski – ur. 1960. Reporter, wieloletni dziennikarz i korespondent „Gazety Wyborczej”, obecnie w Polskiej Agencji Prasowej. Autor książek o Kaukazie („Dobre miejsce do umierania”), Afganistanie („Modlitwa o deszcz”), Czeczenii („Wieże z kamienia”), Ugandzie („Nocni wędrowcy”) i Republice Południowej Afryki („Wypalanie traw”). Jagielski był dwukrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike (2003, 2010) oraz do nagrody im. Ryszarda

Kapuścińskiego (2010). Laureat m.in. nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, międzynarodowej nagrody „Literatura z frontu”, nagrody im. Ks. Józefa Tischnera, nagrody im. Dariusza Fikusa, zdobywca Bursztynowego Motyla w konkursie im. Arkałdja Fiedlera. Uonorowany przez ministra spraw zagranicznych odznaką honorową Bene Merito. Relacjonował rozpad rosyjskiego imperium, załamanie się apartheidu w RPA, połączenie Hongkongu z Chinami, wojny, zamachy stanu, upadki dyktatorów w Afryce i Azji. Książki Jagielskiego są tłumaczone na angielski, włoski, hiszpański i niemiecki. Wstęp wolny

Filia nr 2, ul. Kościuszki 47

1000 bardzo tanich książek, 8-12.04. (poniedziałek-piątek)

Wiosenna wyprzedaż tytułów wycofanych z bibliotecznego księgozbioru. Wśród nich prawdziwe rarytasy, m.in. 13-tomowa Encyklopedia PWN, Encyklopedia szkolna, Wielka Encyklopedia Wydawnictwa Gutenberg, Encyklopedia odkryć i wynalazków oraz spory wybór albumów i poradników. Panowie zaopatrzą się tanio w książki o tematyce wojennej, sportowej i podróżniczej. Panie znajdą na kiermaszu wiele ciekawych powieści obyczajowych. Na wyprzedaż trafi także dużo pozycji z literatury angielskiej, amerykańskiej i niemieckiej. Nie zabraknie lektur szkolnych oraz książek dla młodzieży. Ceny od 2 do 5 zł.

Filia nr 6, ul. Lelewela 3

Spotkanie z Janem Głusenią, 25.04. (czwartek), godz. 17.00
Autor książek o Marii Rodziewiczównie. Wstęp wolny.

Filia nr 11, ul. Żwirki i Wigury 39/41

Spotkanie z toruńską pisarką Anną Karpińską
9.04. (wtorek), godz. 18.00

Autorka „Chorwackiej przystani” studiowała politologię na Uniwersytecie Wrocławskim, potem przez dziesięć lat była asystentem na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Po urlopie pracowała w bydgoskim oddziale Gazety Wyborczej i ponownie na UMK. Prowadzi firmę doradczą. Wydaje testy sprawdzające dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalistów. Najchętniej wypoczywa na Mazurach i na południu Europy, głównie na Bałkanach. Ma troje dorosłych dzieci. W tym roku ukaże się jej druga powieść „Pozwól się uwieść”. Wstęp wolny

Filia nr 14, ul. Łyskowskiego 29/35

Wiosenny kiermasz książki na Rubinkowie, 22-26.04.

Do wzięcia będzie ok. 2 tys. książek i ponad 200 czasopism, m.in. rocznik miesięcznika „Film”. Wśród książek: literatura polska i obca, sporo pozycji z historii powszechnej. Będzie można zaopatrzyć się w pięknie wydaną klasykę: dzieła Adama Mickiewicza (wydanie 4-tomowe), Henryka Sienkiewicza, Aleksandra Dumasa i Wiktora Hugo. Wśród rarytasów znajdziemy m.in. tytuły Krajowej Agencji Wydawniczej z serii „ABC sztuki”.

Filie czynne:
poniedziałek, wtorek i czwartek: godz. 12.00-18.00
środa: godz. 11.00-15.00piątek: godz. 8.30-16.00

OŚRODEK CZYTELNICTWA CHORYCH I NIEPEŁNOSPRAWNYCH
ul. Szczytna 13

Z książką przez świat, 8.04. (poniedziałek), godz. 10.00
Przegląd literatury podróżniczej przedstawi Justyna Łukomska

Stare po nowemu, czyli Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych po remoncie
22.04. (poniedziałek), godz. 10.00

1 marca ośrodek wznowił działalność po trwających kilka miesięcy pracach remontowych. Wszystkich, którzy chcą zapoznać się z dotychczasową działalnością, jak również poznać nową ofertę – serdecznie zapraszamy.

Galeria: Prawdziwa sztuka to taka, która powstaje dzięki potrzebie tworzenia, do 31.05.

Wystawa obrazów i rzeźb pozostawionych przez twórców w zbiorach Ośrodka





KINA

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Intruz, premiera: 5.04.

Thriller USA 2013
Reż. Andrew Niccol, wyst: Saoirse Ronan, Jake Abel, Max Irons

Martwe zło, premiera: 5.04.

Horror USA 2013
reżyseria: Fede Alvarez, występują: Jane Levy, Shiloh Fernandez, Jessica Lucas

Układ Zamknięty, premiera: 5.04.

Thriller Polska 2013
Reż. Ryszard Bugajski, wyst: Janusz Gajos, Kazimierz Kaczor, Wojciech Żołądkowski

Spring Breakers, Premiera: 5.04.

Dramat/Komedia USA 2012
reż. Harmony Korine, wyst: Selena Gomez, Vanessa Hudgens, Rachel Korine

Krudowie, premiera: 5.04.

Animacja/Familijny/Przygodowy USA 2013
Reż. Chris Sanders, Kirk De Micco

G.I. Joe Odwet, premiera: 12.04.

Akcja Kanada, USA 2013
reż. Jon M. Chu, wyst: Dwayne Johnson, Channing Tatum, Elodie Yung

Kwartet, premiera: 12.04.

Dramat/Komedia Wielka Brytania 2012
reż. Dustin Hoffman, wyst. Maggie Smith, Tom Courtenay, Michael Gambon

7 dni w Hawanie, premiera: 19.04.

dramat Francja, Hiszpania 2012
reż. Laurent Catet, Benicio Del Toro, Julio Médem, Gaspar Noé, Elia Suleiman, Juan Carlo

Panaceum, premiera: 19.04.

Dramat/ Kryminał USA 2013
Reż. Steven Soderbergh, wyst. Rooney Mara, Jude Law, Catherine Zeta-Jones

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 610-97-18

www.csw.torun.pl/kino-centrum

WYDARZENIA

Wykład Patrizii Sandretto Re Rebaudengo, 5.04. (piątek), godz. 20.00

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo nie jest tylko kolekcjonerką - jest przyjaciółką artystów, promotorką ich działań i aktywną członkinią środowiska artystycznego. Zbiory fundacji obejmują listę przeszło 2 000 prac - niektóre z nich to prawdziwe współczesne arcydzieła, stworzone przez najbardziej uznanych twórców z całego świata. Należą do nich także artyści polscy, którzy zdobyli sławę na międzynarodowej scenie sztuki współczesnej. Podczas spotkania z publicznością Sandretto Re Rebaudengo opowie o swojej miłości do sztuki,

przyjaźniach z artystami i o pasji, która sprawia, że swój czas i energię poświęca na propagowanie sztuki współczesnej wśród szerokiej publiczności na całym świecie.

Shortwaves, 6.04. (sobota), godz. 20.00

Audiowizje, 12-14.04. (piątek-niedziela)

PRZEprojekt - PRZEgląd sztuka w filmie

Kimsooja, le voyage immobile reż. Gilles Couber, 25.04. (czwartek), godz. 19.00, Wstęp wolny

Wolna Sobota: Kino Kobiet – CoCo Chanel

biograficzny, dramat, prod: Belgia / Francja, reż: Anne Fontaine

Kinodanie:

9.04. (wtorek), godz. 20.30 Cafe de flore reż. Jean-Marc Vallée, Kanada/ Francja 2011
16.04. (wtorek), godz. 20.30 Triszna reż. Michael Winterbottom, Wlk Brytania 2011
23.04. (wtorek), godz. 20.30 Wesele w Sorrento reż. Susanne Bier, Dania/ Szwecja/ Włochy/ Niemcy/ Francja 2012
30 kwietnia, g. 20.30 Sekret reż. Przemek Wojcieszek, Polska 2012

Premiery:

Raj: wiara, reż. Ulrich Seidl, Austria/ Francja/ Niemcy 2012
Święta czwórca, reż. Jan Hřebejk, Czechy 2013
Kwartet, reż. Dustin Hoffman, USA 2012
Hemel reż. Sacha Polak, Hiszpania/ Francja 2012

W Starym Kinie:

12.04. (piątek), god. 18.00 Annie Hall reż. Woody Allen, USA 1977

Kino Dla Seniora:

17 kwietnia, g. 13.00 Kwartet reż. Dustin Hoffman

KINO-GALERIA TUMULT

Rynek Nowomiejski 28, tel. 56 652-25-95

www.tumult.pl

Wydarzenia:

Festiwal Filmów Afrykańskich Afrykamery 2013

Fabularne oraz dokumentalne filmy z najróżniejszych zakątków kontynentu afrykańskiego. To najlepsze obrazy z ostatnich kilku lat. Filmy wyprodukowane w Afryce coraz częściej kwalifikują się do konkursów najważniejszych festiwali filmowych, startując obok najlepszych produkcji europejskich i amerykańskich. Tematy poruszane podczas tegorocznego festiwalu pokazują Afrykę taką, jaka jest: z trudną historią, aczkolwiek z niezwykle bujną kulturą, z poważnymi problemami, ale z pełnymi temperamentu ludźmi.

- 10.04. (środa)**
 - godz. 18.00 „Wyprawa nadziei”, reż. i zdj. Michel K. Zongo; Francja, Burkina Faso, 2012 r.
 - godz. 20.15 „Pegaz”, reż. Mohamed Mouftakir, zdj. Xavier Castro; Maroko, 2011 r.
 - 11.04. (czwatek)**
 - godz. 18.00 „Madame Tyson”, reż. Edward Poremby, zdj. Kess Bohan, Jacek Gruszka, Edward Poremby; Polska, Francja, Senegal, 2012 r.
 - godz. 20.15 „Moloch Tropical”, reż. Raoul Peck, zdj. Aleksey Aysi; Haiti, Francja, 2010 r.
 - 12.04. (piątek)**
 - godz. 18.00 „Materiał”, reż. Craig Freimond, zdj. Aleksey Aysi; RPA, 2012 r.
 - godz. 20.15 „Nieobecność”, reż. Mama Keita, zdj. Remi Mazet; Francja, Senegal, Gwinea, 2009 r.
 - 13.04. (sobota)**
 - godz. 18.00 „Sababou. Afrykańskie przebudzenie”, reż. Samir Benchikh, zdj. Oscar Irie; Francja, Wybrzeże Kości Słoniowej, 2012 r.
 - godz. 20.15 „Otello pionie”, reż. Sara Blecher, zdj. Lance Gewer; RPA 2011 r.
 - 14.04. (niedziela)**
 - godz. 12.00 Blok dla maluchów – bajki o tematyce afrykańskiej
 - godz. 14.00 Afroszorty – Blok filmów krótkometrażowych – Blok I: Oblicza Islamu
 - godz. 16.00 Afroszorty – Blok filmów krótkometrażowych – Blok II: Pejzaże ludzkie
- Opisy Filmów:
Fabuły:
Nieobecność Senegalski naukowiec Adama Diop 15 lat temu wyjechał z kraju i zamieszkał w Paryżu. Jako majątny, odnoszący spore sukcesy zawodowe emigrant niechętnie wraca do kraju i wspomnień z nim związanych. Jednak na wieść o chorobie starej już babci, decyduje się na krótki powrót

do ojczyzny. Wizyta w Senegalu jątrzy niezagojone rany i odnawia traumatyczne wspomnienia, szczególnie, gdy dowiaduje się, że porzucona przez niego przed laty głuchoniema siostra Aisha zarabia na życie jako prostytutka.

Otelo Pionie Jest rok 1989, a system apartheidu dogorywa. Południowoafrykańskie służby specjalne usiłują wywołać walki międzyetniczne, które doprowadzą do nieuniknionego rozpadu kraju. Na tle tych wydarzeń historycznych dorastają 16-letni Otelo Buthelezi, jego młodszy brat Ntwe i jego najlepszy przyjaciel Nowy Rok. Po wycieczce w domu na plaży, w którym pracuje ich nowy znajomy Modise, zarażają się miłością do surfowania. Wkrótce poznają świat zupełnie nowych przeżyć, oferujący nieznaną dotychczas wolność pośród fal i odcięcie od spolecznych realiów kraju.

Moloch Tropical Czołowy reżyser Karaibów oferuje kompleksowe spojrzenie na dzieje swego kraju, „zgwalonego” przez historię, zachodnie siły i skorumpowane elity. Zamknięty na szczycie osnutej we mgłę górskiej fortecy, prezydent kraju Jean de Dieu Théogène (wyraźnie wzorowany na obalonym w 2004 roku prezydencie Haiti, byłym księdzu Jean-Bertrand Aristide) przygotowuje się wraz z najbliższymi współpracownikami do uroczystych obchodów 200. rocznicy niepodległości kraju. Jednakże rano w dniu obchodów, w kraju wybuch powstanie przeciwko prezydentowi, który powoli zostaje odcięty od świata zewnętrznego.

Materiał Komedia. Młody Kassim pracuje z ojcem w rodzinnym sklepie z tkaninami. Zawsze uśmiechnięty jest ulubieńcem klientów. Jednak życie Kassima nie kończy się w sklepie. Prowadzi drugie, potajemne życie komika. Jako muzułmanin wychowywany w tradycyjnej rodzinie hinduskiej nie może pozwolić sobie na takie zajęcia. Komedia i śmiech uznawana są bowiem za coś niepoważnego.

Pegaz Rihana, 20-letnia dziewczyna pochodząca z miejsca, w którym występuje kult arabskich koni, chroni się przed rzeczywistością w wymyślonym przez siebie świecie. Policja odnajduje ją brutalnie pobita, w stanie traumy po tym, jak została zgwałcona. Dziewczyna nie jest w stanie powiedzieć, kto odpowiada za to, co się stało. Próby wyciągnięcia prawdy kończą się niepowodzeniem - Rihana zamyka się w ciszy.

Dokumenty:

Wyprawa Nadziei W Burkina Faso, normalnym zjawiskiem jest wyjazd młodych i zdrowych mężczyzn w poszukiwaniu pracy do bogatszego sąsiada, jakim jest Wybrzeże Kości Słoniowej. Wiele z osób, które wyjechały zarobkowo nigdy nie wraca, a czasami wstydząc się własnej porażki zrywa wszelkie kontakty. Wiele osób znika bez śladu i wytłumaczenia. Starszy brat reżysera, Joanny, mając zaledwie 14 lat także wyjechał w 1978 roku z kraju. Choć z początku kontaktował się z rodziną, z czasem słuch o nim całkowicie zaginął. Reżyser Michel K. Zongo – 32 lata później - wyrusza w prywatną podróż, mając nadzieję na odnalezienie śladów własnego brata.

Madame Tyson Historia, w której głównymi bohaterami są: sławna polityk i zarazem pierwsza kobieta promująca walki - Ndeye Ndiaye Tyson oraz dwóch młodych Senegalczyków - Modou i Thiam. Pomimo analfabetyzmu, Ndeye Ndiaye Tyson stała się w Senegalu znaną osobą, a także wzorem do naśladowania dla wielu rodaków. Z kolei Modou i Thiam dzięki zapasom chcą odmienić swoje życie. Rywalizują ze sobą, bo każdy z nich ma nadzieję, że pewnego dnia zostanie zauważony przez sławną promotorkę, wygra walkę o lepsze życie i stanie się następnym mistrzem senegalskich zapasów.

Sababou, afrykańskie przebudzenie W Wybrzeżu Kości Słoniowej szerokie grono osób walczy aktywnie o lepsze jutro, każdy z własnym ambitnym projektem, każdy na miarę swoich możliwości i umiejętności zmienia świat, który ich otacza. Światowej sławy artysta reggae Tiken Jah Fakoly walczy o pojednanie między zwaśnionymi politykami w Gwinei czy Mali, a przez piosenki nawołuje do pokoju i pozytywnych zmian. Nastolatka Rosine Bangali walczy o prawa dzieci, w tym o rozpowszechnienie świadomości, że w szkole nie ma miejsca na kary cielesne. Michel Yao aktywnie działa jako prawnik oferujący swoje usługi dla licznych pokrzywdzonych systemu wiążącym, gdzie oskarżony może przez lata gnić bez procesu czy nawet dowodów. Z kolei Diabson Téré, muzyk reggaeowy, jednak bez równie szerokiej rozpoznawalności, co jego sławny rodak, stara się wprowadzić kulturę do najbardziej ubogich dzielnic stolicy kraju. Każdy z własną misją, razem budują nowe oblicze kraju i kontynentu...

Bilety: 8/12 zł. Karnety na cały Festiwal: 65 zł

Repertuar:

„Nieulotne”, reż. Jacek Borcuch, 2-4.04. (wtorek-czwartek), godz.18.00

„Miłość”, reż. Michael Haneke, 2-4.04. (wtorek-czwartek), godz. 20.15

„Samsara”, reż. Ron Fricke, 5-9.04. (piątek-wtorek), godz. 18.00

„Żyta sobie baba”, reż. Andrey Smirnov 5-9.04. (piątek-wtorek), godz. 20.15

„Tajemnica Westerplatte”, reż. Paweł Chochlew 12-13.04. (piątek-sobota), godz. 13.00 15–18.04. (poniedziałek-czwartek), godz. 18.00

„Samotny port – miłość”, reż. Aku Louhimies 12-13.04. (piątek-sobota), godz. 15.30 15–18.04. (poniedziałek-czwartek), godz. 20.15

„Jego oczami”, reż. Szymon J. Wróbel 19–26.04. (piątek-piątek), godz. 16.00

„Syberia polska”, reż. Janusz Zaorski 19–26.04. (piątek-piątek), godz. 18.00

„Miłość”, reż. Sławomir Fabicki 19–26.04. (piątek-piątek), godz. 20.15

„Niemożliwe”, reż. Juan Antonio Bayona 27.04.– 2.05. (sobota-czwartek), godz. 18.00

„Dzień kobiet”, reż. Maria Sadowska 27.04.– 2.05. (sobota-czwartek), godz. 20.15

KINO NIEBIESKI KOCYK

Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

„Dzień kobiet”, reż. Maria Sadowska, Polska 2013 8.04. (poniedziałek), godz.19:00

Bilety: 10 zł studenci, 15 zł pozostałe osoby
„Wróg numer jeden”, reż. Kathryn Bigelow, USA 2012 9.04. (wtorek), godz.19.00

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

XI Festiwal Objazdowy Watch Docs. Prawa Człowieka w Filmie 15-17.04. (poniedziałek-środa)

Podczas tegorocznej edycji zostanie zaprezentowanych ponad 20 najciekawszych filmów dokumentalnych i fabularnych, jakie zostały nakręcone w ostatnich latach. Są to filmy poświęcone różnym aspektom łamania praw człowieka we współczesnym świecie. Obrazy te były często nagradzane podczas międzynarodowych festiwali filmowych na całym świecie. Wstęp wolny.

„Drogówka”, reż. Wojciech Smarzowski, Polska 2012 22.04. (poniedziałek), godz.19.00

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

„Sugar Man”, reż. Malik Bendjelloul, Szwecja/ Wielka Brytania 2012 23.04. (wtorek), godz.19.00

Bilety: 5 zł studenci. 10 zł – pozostałe osoby



MUZEUM

MUZEUM OKRĘGOWE
Ratusz Staromiejski
Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38
www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej
Sala Sądowa
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.
Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszczańskiego XVI - XVIII w.
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich
Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765
Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:

- **Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 29.12.**
- **Manifest patriotyzmu czy akt desperacji? Ślady powstania styczniowego w Muzeum Okręgowym w Toruniu, do 7.04.**
- **Nasz bezpieczny świat. Fotografie Marka Czarneckiego, do 21.04.**
- **Mikotaj Kopernik – życie i działalność (Dziedzinec), do 26.05.**
- **Numizmatyczne reminiscencje w medalierstwie polskim, 18.04. (czwartek), godz. 17.00 - wernisaż, do 29.09.**
- **Kolekcja pakoska. Sztuka Polska, 26.04. (piątek), godz. 17.00 - wernisaż, do 9.06.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (Środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

Wieża Ratuszowa

czynna codziennie w godz. 10.00-18.00, bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia - część I dotycząca przedziejów i wieków średnich
Księga Toruń 3D – pokazy makiet historycznej Torunia

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Dom Mikołaja Kopernika ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło
Ekspozycja wnętrza kamienicy mieszczańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:

Nicolaus Copernicus contra Ptolemaeus, do 21.04.

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł
promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł

promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł
W Środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta Średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

Kamienica pod Gwiazdą Rynek Staromiejski 25

Świat Orientu

Wystawa czasowa:

Mandaryni i uczeni. Życie urzędnika w dawnych Chinach, do 8.09.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika ul. Franciszkańska 9 i 11

Pasja podróżowania

Wystawa czasowa:

- **Przez mongolskie bezdroża. Fotografie z podróży Elżbiety Dzikowskiej, do 7.04.**
- **Filozofia stodoły. Odchodzące wioski białostoczczyzny, 12.04. (piątek), godz. 17.00 - wernisaż, do 5.05.**

IMPREZY:

Słodka Wielkanoc w Świecie Toruńskiego Piernika, 1-7.04.
Wypiek i dekorowanie pisanek piernikowych

XIII Toruński Festiwal Nauki i Sztuki

- **Moje miasto – moja historia.** Dzieje Torunia na wrywyki. Dom Eskenów - 20.04. (sobota), godz. 10.00, 23.04. (wtorek), godz. 11.00
- **Kantor kupca toruńskiego.** Dom Eskenów. 20.04. (sobota), godz. 12.00
- **Świat dziecka w przedziejach.** Dział Archeologii, ul. Św. Jakuba 20a. 22.04. (poniedziałek), godz. 10.00, 12.30
- **Domowa konserwacja.** Dział Archeologii, ul. Św. Jakuba 20a. 22-23.04. (poniedziałek), godz. 10.00
- **Aktualność myśli Kopernika.** Dom Kopernika. 22.04. (poniedziałek), godz. 13.00
- **Czy wiesz, co to? – zagadki archeologiczne.** Dom Eskenów, 23.04. (wtorek), godz. 10.00, 12.30
- **Architekt w średniowiecznym Toruniu.** Dział Archeologii, ul. Św. Jakuba 20a. 23.04. (wtorek), godz. 10.00, 12.00
- **Piaskiem malowane, czyli ko łączą kulturę Kujaw z tradycją tybetańskich mnichów, Aborygenów z Australii oraz Indian Ameryki Północnej?** Muzeum Podróżników. 23.04. (wtorek), godz. 10.30, 13.00

I Toruńska Noc Muzealna, 20.04. (sobota)

Impreza związana z Międzynarodowym Dniem Ochrony zabytków. Muzeum Podróżników i Dom Eskenów można zwiedzać w godz. 18.00–22.00

Rozpoczęcie Majówki z Mikołajem Kopernikiem, 30.04.(wtorek)

Prelekcja „Toruń w czasach Mikołaja Kopernika” przy makiecie Torunia na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego - godz. 10.00, 12.30, 14.30, wstęp wolny
„Kim był Mikołaj Kopernik?” - Sala Mieszkańska Ratusza - wprowadzenie na temat życia i działalności uczonego, warsztat plastyczny (odbiorca w wieku od 4 do 13 lat). Przygotowane prace wezmą udział w konkursie o tematyce astronomicznej i kopernikańskiej organizowanym przez Muzeum - godz. 11.00, wstęp - bilet edukacyjny 4 zł
„Mistrz budowlany w średniowiecznym mieście”, podwórko przy ul. św. Jakuba 20a; przybliżenie technik średniowiecznego budownictwa i pracy ówczesnych mistrzów murarskich i ciesielskich, warsztaty dla dzieci i młodzieży od 12 lat, godz. 13.00, wstęp – bilet edukacyjny 4 zł
„Instrumentarium Mikołaja Kopernika, czyli jak prowadził obserwacje astronom z Torunia”- prelekcja z pokazem na dziedzińcu Domu Mikołaja Kopernika - godz. 10.00, 12.00, 14.00, wstęp wolny

MUZEUM ETNOGRAFICZNE Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91 www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw
Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenal
Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszczańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturą obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie.
Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenal

Wystawy czasowe:

Wielkanoc na Pomorzu i Kujawach – Park Etnograficzny, do 7.04.

Aranżacje świąteczne w chatach: Niedziela Palmowa i Wielki Piątek na Kaszubach, Wielka Sobota w Borach Tucholskich, Poranek Wielkanocny na Kujawach, oraz Wielkanoc na Kociewiu.

Etnoklimaty – Arsenal

Wystawa zdjęć laureatów nagród i wyróżnień w konkursie fotograficznym Etnoklimaty 2012 r.

godziny otwarcia:
wtorek-piątek: 9.00–16.00, sobota, niedziela: 10.00–16.00
Park Etnograficzny do godz. 15.00

Bilety:

na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł
do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł
na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
Oplaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY I WARSZTATY

Jarmark żywności ekologicznej, 6.04. (sobota), godz. 10.00-14.00
Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOŁAN. Dziedzinec Muzeum, wstęp wolny
Muzeum-Panaceum: O królu pasterzy, 16.04. (wtorek), godz. 12.00
Dla osób z grupy wiekowej 55+. Omówienie zwyczajów ludowych okresu od Wielkiej Nocy do Zielonych Świątek, opowieści o św. Jerzym i św. Wojciechu, liczne przysłowia, gry i zabawy pastuszków, prezentacja fragmentów sielanek Feliksa Jaskólskiego Król pasterzy na Bachorzy, sypanie dywanu piaskiem. Wstęp: 2 zł. Warto zabrać okulary.
Toruń za pół ceny, 19-21.04. (piątek-niedziela)
Informacje szczegółowe na www.btcm.torun.pl

Imprezy w ramach XIII Toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki:

20.04. (sobota), godz. 14.00-17.00 Zagęstka na parkiecie
Warsztaty tańca z elementami dynamiki, chemii i prostej matematyki. Do tradycyjnych tańców polskich i zabaw tanecznych zaprosi kapela Gęsty kożuch kurzu z Łodzi. Wstęp wolny (zapisy).
20-21.04. (sobota-niedziela), godz. 9.30-11.30, 15.00-17.00
Kręł, pęd, tarcie i glina. Historia i współczesność najstarszej maszyny ludzkości. Warsztaty z użyciem kół garncarskich. Pawilon wystawowy. Wstęp wolny (obowiązują zapisy).
20.04. (sobota), 10.00-13.00 Złom czy zabytek. Konserwacja i dokumentacja muzealiów. Warsztaty. Park Etnograficzny. Wstęp wolny (zapisy).
21.04. (niedziela), 10.00-11.30 Spluń przez lewe ramię. odpukaj w niemiłowane i trzymaj za mnie kiuki. Po co nam tego typu zachowania? Wykład z pokazem. Sala widowiskowa. Wstęp wolny.

EDUKACJA

- Zwyczaje wielkanocne na Kujawach i Pomorzu (do 5.04.) - Zajęcia dla różnych grup wiekowych. W programie prezentacja ludowych zwyczajów okresu Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy na Kujawach, Kaszubach, w Borach Tucholskich i na Kociewiu. 5 zł od ucznia, samodzielne zwiedzanie (opisy aranżacji dostępne na stronie internetowej Muzeum) - 2 zł od ucznia.
- **Chłopek-roztroppek czy biznesmen?** - Zajęcia dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z wykorzystaniem gry ekonomicznej Chłopska szkoła biznesu. Działanie mechanizmów rynkowych oraz elementy przedsiębiorczości poprzez uczestnictwo w symulacji działalności gospodarczej.
- **W to mi graj!** - Zajęcia umuzykalniające z elementami folkloru w formie dostosowanej dla uczniów na każdym poziomie edukacji.

- **Folder – historia, plik – codzienność** - Zajęcia dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych poszerzające wiedzę uczniów z zakresu historii, geografii, jęz. polskiego, wiedzy o kulturze i wiedzy o społeczeństwie, plastyki a także religii w oparciu o wystawę Tajemnice codzienności...
- **W dawnej szkole wiejskiej** - zajęcia edukacyjne dla kl. I – VI na wystawie Tajemnice codzienności... przybliżające realia szkolne okresu międzywojennego.

Wstęp na wszystkie zajęcia 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43.

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86 www.zawacka.pl

Wystawy stałe:

Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)

Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00

Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07 www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:

Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.
Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Muzeum czynne: wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00
Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17 www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym

Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia tel. 56 674-92-00, www.grebocin.pl

Muzeum czynne: pon.-pt. godz. 8.00-18.00, sob. godz. 9.00-15.00

Warsztaty papierniczo-drukarские oraz zajęcia parku tematycznym:

Zajęcia z czerpania, zdobienia papieru (podczas którego uczestnicy poznają różne techniki ozdabiania papieru tj: marmurkowanie – jest to niezwykle efektowna metoda barwienia papieru na wodnym gruncie, shibori - to stara japońska technika wykorzystywana przy farbowaniu tkanin, można ją również barwić papier w ciekawe wzory oraz zdobienia papieru za pomocą stemplowania – zdobienie papieru za pomocą różnego rodzaju stempli drewnianych i kauczukowych). Warsztaty zdobienia inicjałów - iluminacja - warsztaty te przybliżają średnio-wieczną sztukę zdobienia ksiąg rękopiśmiennych.Warsztaty kaligrafii i warsztaty starannego i estetycznego pisania. Powrót do sztuki pisania odręcznego.
Treść warsztatów dostosowana jest do wieku uczestników.
Zapisy na warsztaty: muzeum.edukacja@wp.pl

PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66

www.planetarium.torun.pl

Wyprawa po ogień i lód (dla młodych widzów)

Najcieplejsze i najzimniejsze miejsca na Ziemi i w Układzie Słonecznym. Najbliżej Słońca krąży Merkury, a najdalej Pluton i lodowe bryły. Na pierwszej planecie jest za gorąco dla ludzi, a na ostatniej za zimno. Nie łatwo jest znaleźć w kosmosie miejsce, gdzie ludzie mogliby żyć w przyszłości. Tylko trzecia planeta jest ostoją życia i naszym jedynym domem. Młodzi widzowie poznają piękno i wyjątkowość naszej Ziemi na tle innych, nieprzyjaznych światów.

Makrokosmos

Podróż do krańców czasu i przestrzeni. W czasie niesamowitego lotu, oddalając się coraz bardziej od Ziemi, napotykamy planety, gwiazdy, galaktyki, by w końcu ogarnąć Wszechświat w największej skali. Wyruszymy też w niezwykłą podróż w czasie. Zobaczymy narodziny i schyłek galaktyk, powstanie naszego układu planetarnego. Poznamy ewolucję kosmosu na przestrzeni miliardów lat, jego początek i możliwy koniec, stawiając pytanie o przyszłość i cel naszej cywilizacji.

Pozostałe seanse: „Barwy kosmosu” i „Cudowna podróż” (dla dzieci), a także „Operacja Saturn”, „Osiem planet?”, „Wehikuł czasu”, „Wirująca Ziemia”, „Ziemia – planeta Kopernika” i „Znaki na niebie”.

Godziny: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; soboty 11.30, 12.45, 14.00, 15.15, 16.30 i 17.45; niedziele 12.00, 13.30, 15.00 i 16.30.

Ceny biletów wstępu na seanse w Planetarium: grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł na wersję angielską; grupowy 8 zł lub 11 zł, indywidualnie 15 zł w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 9.30, 10.45, 12.00, 13.15 i 14.30; soboty 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; niedziele 11.15, 12.45, 14.15 i 15.45.

Ceny biletów wstępu do Orbitarium: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniła się nasza planeta. Odwiedzający znajdują tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 10.00, 11.15, 12.30, 13.45 i 15.00; soboty 12.30, 13.45, 15.00, 16.15, 17.30; niedziele 11.15, 13.00, 14.30 i 16.00.

Ceny biletów wstępu do Geodium: grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

KLUBY

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”

ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

(wystawy w Galeriach 011 i Dworzec Zachodni w dziale Galerie, seanse Kina Niebieski Kocyk w dziale Kina)

Ras Luta – Uratuj Siebie Tour 2013, 4.04. (czwartek), godz. 20.00

Najbardziej rozpoznawany wokalista sceny reggae w Polsce. Od 8 lat związany z Eastwest Rockers, równolegle rozwija solową karierę. W marcu 2013 ukazała się jego druga solowa płyta „Uratuj siebie”. Odpoczywając od eksperymentów muzycznych, Luta zrobił album mocno akcentujący brzmienia żywych instrumentów, ze świetnie wyprodukowanymi wokalami. Osadzony w tradycji reggae materiał nawiązuje do muzyki roots i rub-a-dub, które głos Ras Luty spaja z bardziej nowoczesnymi akcentami elektroniki i r’n'b. Gość koncertu: Riddim Brothers. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

Koncert charytatywny dla Profesora Jerzego Czapiewskiego

5.04. (piątek), godz. 16.30

Organizatorami są wychowankowie i przyjaciele profesora Jerzego Czapiewskiego – promotora młodych artystów. Celem tej akcji charytatywnej jest zebranie środków na rehabilitację po długiej i ciężkiej chorobie. Na koncercie zagrają: Zerwane Ogniwo, Four Hours, CT, The Adam Myckiewicz, Headcrusher, Merdelain, Dzwonek Do Drzwi, Menace, Absurd. Bilety: 20 zł

Od Nowa Na Obcasach: Tres.B, 6.04. (sobota), godz. 20.00

Koncert tegorocznego laureata Paszportu Polityki.

Koncert charytatywny, 7.04. (niedziela), godz.19.00

Slam Poetycki, 8.04. (poniedziałek), godz.20.00

Impreza, podczas której artyści przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wyłania najlepszego autora wieczoru. Prowadzenie: poeta i performer Dominik Rokosz. Wstęp wolny

Jazz Club: Nawiasemmówiać, 10.04. (środa), godz. 20.00

Skład: Katarzyna Ciszak – śpiew, Michał Dolata – gitara, Karol Dudkowski – gitara, Joanna Dudkowska – gitara basowa, Janusz Kozłowski – perkusja, Zuza Herman – chórki. Zespół w swoich kompozycjach śmiało łączy jazz i rock. Oryginalność kompozycji podkreśla nietuzinkowy głos wokalistki. Utwory w większości zostały zaaranżowane do często zapożyczanych wierszy polskich mistrzów pióra. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Festiwal Audiowizje: Hashir, 11.04. (czwartek), godz. 20.00

Powstały w Toruniu zespół, który wykonuje muzykę żydowską (chasydzką), tradycyjną, nadając jej nowoczesne brzmienie dzięki nietuzinkowym aranżacjom. W kwietniu 2012 r. zespół wziął udział w II Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni i Piosenki Żydowskiej i Izraelskiej „Shalom” w Kaliszu i zdobył tam I nagrodę.

Koncert Szantowy „Szanty & Wiatr W Żagle”

12.04. (piątek), godz. 19.30

Po raz pierwszy w Od Nowie festiwal szant. Wystąpią: Strefa Mocnych Wiatrów – warszawska grupa, której występ połączone będzie z premierą ich najnowszej płyty oraz dwa toruńskie zespoły – Trzy Maszty i Barowe Żywioty. Bilety: 15 zł ulgowy; 20 zł, 25 zł w dniu koncertu ulgowy; 30 zł w dniu koncertu

8. Festiwal „Etniczny Zawrót Głowy”

13.04. (sobota)

Warszaty: godz. 10.00-12.00 warszaty tworzenia papierowej wikliny /wstęp bezpłatny/zapisy godz. 12.10-15.10 warszaty tworzenia kosmetyków naturalnych/zapisy/15 zł godz. 15.15-17.15 warszaty tańca / zapisy/wstęp bezpłatny godz. 14.15-17.15 warszaty japońskiego HAIKU/ zapisy/wstęp bezpłatny zapisy: festiwal.etno@gmail.com godz. 18.00 koncerty

Warsaw Gamelan Group- jedyny w Polsce zespół prezentujący tradycyjną muzykę indonezyjską z Jawy Środkowej. Ma w swym repertuarze zarówno uroczyste utwory wykonywane od wielu lat na dworach, w teatrach i podczas różnego rodzaju uroczystości, jak i współczesne kompozycje pisane na ten skład instrumentów.

Lemko Tower - Zespół założony przez ks. Artura Grabana w 2005 r. W tymże roku nagrał pierwszą płytę „Kolady” na której znalazło się 10 koled w nowych folkowych aranżacjach. Początkowo, zespół liczył kilka osób, ale już w okresie nagrywania płyty skład rozszerzył się

do 18 osób (obecnie 14 osób). Płyta „Śpiwanoczeki” zajęła 3 miejsce wśród płyt folkowych wydanych w 2009 r. W chwili obecnej zespół nagrywa kolejną płytę.

Grupa Taneczna Paheli - grupa czterech przyjaciółek zafascynowanych tańcem oraz kulturą indyjską. W każdym tańcu uchylają rąbka tajemnicy poprzez połączenie ruchów i emocji, a każda choreografia obrazuje jakąś opowieść.

Chłopcy Kontra Basia - minimalistyczny skład, który za punkt wyjścia wybiera sobie polską twórczość tradycyjną. Autorskie teksty powstają w oparciu o archiwalne nagrania oraz zapiski etnografów, tak aby oddawały stylistykę baśni, gawędy czy przysłówki. Ludowe fascynacje przejawiają się także w warstwie muzycznej pod postacią oberkowej frazy, surowości pieśni obrzędowej, czy melodyjności ballady. Całość podana jest we współczesnych, jazujskich aranżacjach. R.U.T.A. - Projekt powstał z inicjatywy Mačka Szajkowskiego - założyciela i muzyka Kapeli ze Wsi Warszawa. Opiera się na archaicznym tekście piosenek buntu chłopów przeciw feudalnemu systemowi wyzysku. Do ich wykonania zaproszona została czołówka wokalistów polskiego zaangażowanego rocka: Paweł „Guma” Gumola (Moskwa), Robert „Robal” Matera (Dezarter), Nika (Post Regiment) oraz Hubert „Spięty” Dobaczewski (Lao Che). Muzyka wykonywana jest na instrumentach akustycznych Bilety: 20 zł, 30 zł w dniu Festiwalu

Otwarta Scena Od Nowy: Rozes, 18.04. (czwartek), godz. 20.00

Czterooosobowa kapela z dwuletnim stażem, która gra alternatywnego rocka. Koniec roku 2012 i początek 2013 przyniósł zespołowi m.in. 3 miejsce na XI Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Młodzieżowej „Rockowania 2012”, wydanie debiutanckiej EPki oraz zainteresowanie stacji radiowych. Wstęp wolny.

Riverside – New Generation Tour, 19.04. (piątek), godz. 19.30

To jeden z najbardziej docenianych w Polsce i zagranicą zespół muzyki rocka progresywnego. Riverside na swoim koncie ma pięć płyt. Najnowsza z 2013 roku – „Shrine of New Generation Slaves”. Supportem będzie zespół Maqama. Bilety: 40 zł, 50 zł w dniu koncertu

Koncert Pamięci Jacka Kaczmarskiego, 20.04.(sobota), godz. 19.00

Idea koncertu jest przybliżenie i rozpoznanie twórczości Barda oraz uczczenie w ten sposób Jego pamięci. Podczas koncertu utwory z repertuaru Jacka Kaczmarskiego, Przemysława Gintrowskiego i Włodzimierza Wysockiego wykonają amatorzy - głównie studenci z Torunia. Bilety: 5 zł

Połączenia Bezpośrednie: spotkanie z Leonem Tarasewiczem

22.04. (poniedziałek), godz. 20.00

Wieczór Podróżnika, 23.04. (wtorek), godz.20.30

Wstęp wolny

Regionalna gala konkursu fotograficznego Discovery Europe: koncert zespołu Michał Mielczarek Trio, 24.04.(środa), godz. 17.00

Discover Europe jest międzynarodowym konkursem fotograficznym przeznaczonym dla studentów wszystkich europejskich uczelni wyższych. Ukazuje spojrzenia młodych Europejczyków na świat, w którym żyją. Na gali zagra zespół Michał Mielczarek Trio w składzie: Michał Mielczarek – gitara, Mateusz Modrzejewski – perkusja, Bartek Łuczkiwicz – kontrabas. Artyści tworzą muzykę improwizowaną, oscylującą wokół fusion i jazzu nowoczesnego. Wstęp wolny.

Ania Wyszkonki, 26.04. (piątek), godz.19.00

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Przez 14 lat była wokalistką zespołu Ezy, lecz od 2009 r. podąża własną drogą. Jej pierwszy solowy album, „Pan i Pani”, uzyskał status Platynowej Płyty osiągając nakład 45 tys. egzemplarzy. Koncerty Ani Wyszkonki są eleganckie i romantyczne, a jednocześnie widowiskowe i pełne energii. Bilety: 70 zł

Dzień Białej Flagi, 27.04. (sobota), godz.19.00, mała scena

Coroczne ogólnopolskie spotkanie fanów zespołu Republika. W tym roku atmosfera będzie jeszcze bardziej wyjątkowa, a nawet tajemnicza – „Siódma pieczęć” to album inspirowany bowiem nie tylko Apokalipsą św. Jana, ale również filmem Ingmara Bergmana o tym samym tytule. W programie m.in. prezentacje unikatowych nagrań audio i video, rozmowy z gośćmi specjalnymi, konkursy z nagrodami. Ważnym punktem wieczoru będzie występ zespołu Już Nie Żyjesz, stosunkowo nowego na mapie polskiej alternatywy, ale bardzo obiecującego ze względu na oryginalność tekstów i charakterystyczne brzmienie głosu wokalisty – Pawła Strzelca. Bilety: 25 zł

KLUB NRD

ul. Browarna 6

www.myspace.com/enerde

Bitwa o Moher, 1.04. (poniedziałek), godz. 20.30

Coroczne święto rymocholików, psychicznych dewiantów, weteranów wojny polsko-polskiej, gimbusów... i waszych kobiet! Wielki tryczny bigos. W ramach turnieju do pojedynków na słowa oraz dźwięki generowane narządami mowy staną zawodnicy z całej Polski. Rywalizować będą o palmę pierwszeństwa, uwielbienie tłumów oraz zaszczytny tytuł „Najlepszego - w mieście Imperatora”. Wstęp: 10 zł, wpisowe: 5 zł. Zgłoszenia: kontakt@symulakrum.pl

Bassturbacja. Fullarity, Fuckhate, Cook/e, Grulesome, Chaser

5.04. (piątek), godz. 21.00

Bassturbacja jest regularnie organizowaną serią imprez, na której będziemy mogli posłuchać świetnych DJ-ów i producentów muzyki Drum & Bass z Torunia. Zagrają: Fullarity / Offworld / Tech:Noir / Turbine Music, Fuckhate / TheCompresjah, Cook/e / TheCompresjah / Track Number1, Grulesome / Letitroll.pl / Wiedz, że coś się dzieje, Chaser / Bassic Elementz. Wejście: 5 zł

Soundspotting 6 x Parysx x Kontrasala, 6.04. (sobota)

Parysx - jest prekursorem trójmiejskiej sceny electro i jednym z pierwszych w tym stylu w kraju. Rezydent sopockiego Sfinksa w latach 2004-2009 r. W tym okresie zrealizował w nim ok. 250 imprez zapraszając po nad 450 artystów z kraju i świata. Od września 2011 współpraca została wznowiona. Kontrasala - na początku swojej aktywności scenicznej (2008 r.) była rezydentką w znanych toruńskich klubach (eNeRDe, ArtCafe). Techno, minimal oraz deep house w tempie od 124' do 132' bpm, cieszą się w jej setach największą sympatią. Swoim odbiorcom funduje hipnotyczne doznania propagując ciężkie, dynamiczne brzmienia lub oszczędnie i wibrujące, gonione głębokim basem.

Be Visible! Turniej w FIFA13 na Xbox oraz koncert charytatywny

11.04. (czwartek), godz. 10.00

Po turnieju czas umilać będą koncerty zaprzyjaźnionych z klubem wykonawców. Na scenie wystąpi m.in. zespół Sqreates. Zapisy: facebook.com/RotaractTorun. Udział w turnieju: 15 zł. Zapisy na stronie wydarzenia oraz u barmanów w NRD. Afterparty + koncerty od godz. 20.00 (wejście 5 zł). Dochód z imprezy zostanie przeznaczony na zakup odblasków dla dzieci z podtoruńskich szkół.

Level vol.3, 12.04. (piątek)

Okoliczny Element, Rzepa & Da Hill, Ambasada, 13.04. (sobota)

Okoliczny Element - opolski zespół wykonujący muzykę rap, w którego skład wchodzi Mejdaj (Dinał) oraz Ninja. Teksty charakteryzują się dużą ilością nawiązań do klasyki współczesnej popkultury (muzyka, film, sztuka), a twórcy w swoich numerach nie stronią od humorystycznych akcentów. Na scenie wystąpią ponadto: Rzepa & Da Hill (Łódź) - kooperacja dwóch artystów. Charakterystyczne dla składu jest brzmienie bogate w różnorodny flow. Zaprezentują nową płytę „Kontrasty”, gdzie wyraźnie słychać różnorodność stylową członków składu. Usłyszymy również parę solowych utworów. Ambasada (Strzelno) - klasyczny duet mc i producent. Tworzą go Majki - raper pochodzący ze Strzelna i producent Kensee - Polak mieszkający na stałe w austriackim Kapu. Bilety: 15/20 zł do nabycia w Skateshopie DSK (ul. Dąbrowskiego 6)

Real Muzik, 19.04. (piątek)

A History Of Drum & Bass vol. 2, 20.04. (sobota)

TheCompressjah Night #2, 26.04. (piątek)

Mistyfikacja, 27.04. (sobota)

We Love Beats, 2, 9, 16, 23, 30.04.

Brandance Thursday, 4, 11, 18, 25.04.

CAFE DRAŻE

ul. Przedzamcze 6b

www.cafedraze.pl

Darkroom Cinema, 10.04. (środa), godz.19.00

Niezależne produkcje jak również bardziej ambitne kino głównego nurtu.

L.A.S.K.I, 11.04. (czwartek), godz.19.00

Cykl spotkań poświęconych lesbijskiej literaturze.

Pedať Party vol.2, 12.04. (piątek), godz. 21.00

Queerowo-rowerowa bibka w odcieniach różu. 21.00 -22.00 Top Les - lesbopolo, gaybit, no rap Warszawa; 23.00 – Avtomat - live + dj set, digipunk, electro, electrotrash, 8-bit, glitch. After: 24:00 Avtomat dj set, dig for szit czyli You tube party! 24.00 przegląd filmów o tematyce queerowo-bajkowej w wersji SHORT!

Bierzemy na warsztat, 13.04. (sobota), godz. 16.00 - Warsztat rowerowy

Chcesz pomóc swojemu jednośladowi odzyskać formę? Pokażemy Ci, jak to zrobić! Weź swój rower, przystygotuj 5 zł na smar i środki czyszczące i zarezerwuj sobie 3h wolnego czasu. Zapisy: kolektyw.kocurra@gmail.com. After: Dj + VJ Względny Optymizm

Gówno - koncert, 18.04. (czwartek), godz. 20.00

Muzyka Gówna określana jest jako rodeo punk, a zespół przypisuje sobie rolę pioniera tego gatunku. Szukając odniesień w bardziej popularnych nurtach muzycznych, twórczość tę można określić jako fuzję country, punka, black metalu i noise'u. Wejście: 10 zł

Targi ubrań i przedmiotów alternatywnych, 20.04. (sobota), godz. 15.00

Na targi można przyjść w roli sprzedawcy (wymieniamy się przedmiotami lub sprzedajemy), albo jedynie jako klient. Co wystawiać? Rzeczy, które są niespotykane, oryginalne, używane przez nas lub ciuchy przez nas przerobione lub od zera zrobione, biżuteria, dodatki, świeczniki itp.

Re-Animacja, 20, 27.04. (sobota), godz. 21.00

Re-Animacja to impreza cykliczna nastawiona na EDM i wszelkie odmiany Techno. Na imprezie zagrają: Kontrasala, BassTraktor Live, Under B, Jacek B, Pattern inc. Kolektiv



Pokaz filmu Eksmisja. Resettlement. Sztuka właściwego wyboru

24.04. (środa), godz. 18.00

reż. Filip Antoni Malinowski. Film o niebywalej polskiej parze seniorów, która po przeżyciu 66 lat w jednym mieszkaniu, musi się wyprowadzić. Film o sprawiedliwości i równości – o kryzysie moralności w przeszłym i teraźniejszym społeczeństwie – i o tym, jak się starzeć zostając młodym.

Spotkanie z działaczką Wielkopolskiego Stowarzyszenie Lokatorów

25.04. (czwartek), godz. 18.00 Dyskusja na temat ruchu lokatorskiego i jego podłoża.

Agata Wilkowska - Legendografia

Topografia Starego Miasta wyznacza obszar dla opowieści graficznych, zawierających się w projekcie. Toruń - Wisła, oryginalna zabytkowa architektura oraz bogata symbolika miejsc i obiektów sztuki, zostały przełożone na język ilustracji, osobisty dialekt graficzny.

LIZARD KING

ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34, www.lizardking.pl

Fonografika Young Stage, 17.04.-12.06.

24 zespoły wezmą udział w 8 koncertach eliminacyjnych. Spośród 3 zespołów występujących każdego dnia, publiczność będzie głosować na swojego faworyta. Spośród 8 zespołów, które uzyskały największą liczbę głosów, 6 z nich, wybranych drogą głosowania internetowego wystąpi w finale regionalnym, w którym podda się ocenom jury i zawalczy o jedną z trzech nagród, dla trzech najlepszych zespołów. Zwycięzca wystąpi w finale krajowym i powalczy o nagrodę główną.

TORUŃSKA PIWNICA ARTYSTYCZNA

ul. Łazienna 30, www.tpart.pl

Wtorki z muzyką żeglarską i szantami w TPArT, każdy wtorek, godz. 20.00

Chmielowe środy z młodymi toruńskimi kapelami, godz. 20.00

Promujemy muzyczną aktywność młodych twórców i stwarzamy im możliwości zaistnienia na profesjonalnej scenie. Wstęp wolny.

Czwartki z Karaoke Live show & Jam Session z Zespołem Kapitan Thorn, godz. 20.00

Gramy i śpiewamy piosenkę turystyczną, studencką, żeglarską, szanty, poezję śpiewaną , muzykę irlandzką i popularną. Zapraszamy muzyków, wokalistów i instrumentalistów do wspólnego muzykowania. Wstęp wolny.

Porywający Step by Step, godz. 20.00

Wszyscy uczymy się podstawowych kroków tańca towarzyskiego.

Nagrody dla najlepiej tańczących.

HARD ROCK PUB PAMELA

ul. Legionów 36, www.pubpamela.pl

Open Blues, Nadmiar, Steve Wilkinson Blues Band, Keith Thompson’s

Strangebrew & Patsy Gamble, 15.04. (poniedziałek), godz. 19.00

Koncert z okazji 15 urodzin Hard Rock Pubu Pamela, wstęp wolny

CARPE DIEM

plac Teatralny 7, www.carpediem.pl

Próba Kontrolowana 2, 9, 16, 23, 30.04. (wtorki)

Swobodne granie, by wytworzyć swoisty dialog muzyczny między członkami zespołu, a odbiorcami, którzy będą uczestnikami wyjątkowego performansu muzyczno-scenicznego.

Wstęp wolny.

Amatorski Turniej Piłkarzykowy 7,21.04. (niedziela), godz. 17.00

Audiowizje Festival 2013

11.04. (czwartek), godz. 21.00 Jamajski Rum 10 - koncert – KaCeZet

Warszawski wokalista reggae znany z płyty „Stara szkoła”. Swoją przygodę z muzyką zaczął w gimnazjum, od nauki gry na gitarze elektrycznej w szkole im. Krzysztofa Komedy, jednak szybko odkrył swoje powołanie z pomocą Kacpra „Sensimilliusa”, który zabrał go na próbę tworzącego się wówczas zespołu Tabula Rasa z którym w 2006 roku wydał płytę Tabula Rasa „Niczego”. W tym okresie KaCeZet zaczął stawiać pierwsze kroki w światku soundsystemów grając imprezy pod szyldem Sound of Freedom, razem z Rastamañkiem i Klonem. Równolegle kształcił się w szkole realizacji dźwięku. Prawdziwym przełomem był dla niego zakup gramofonu, mixera i setek jamajskich singli, dzięki czemu zaczął studiować gruntownie jamajskie flow, rytm i historie. Podczas jednej z imprez poznał Marka aka MMF (Dreadsquad), który grał na tej samej imprezie. Znajomość

zaoowocowała współpracą, wspólnymi imprezami i płytą „Stara szkoła”. Na imprezie zagrają również FreedomSound i jego goście. Wstęp 8 zł

12.04. (piątek) Carpe Diem Showcase.Sarcast, Overdose, All Eyez On Me

13.04. (sobota) Carpe Diem Showcase. Crash Back, Forger Emaciated, C-14, NoXX, Josh Trip

Jamajski Rum 25.04.(czwartek), godz. 21.00 MadMajk (SingleDread, Bauagan, EJ Team)

MadMajk współtworzy soundsystem SingleDread, Bauagan i EJ Team. Charakteryzuje się wieloma stylami nawijania przeplatanimi śpiewanymi refrenami. Jego koncerty to wybuchowa mieszanka ragga, hip-hopu i reggae. Charakterystyczny głos, obok którego nie można przejść obojętnie. Wydał dwie płyty w klimacie jazz-hiphop z Bauaganem Mistrzów.

Koncert Transsexdisco, 26.04. (piątek)

Zespół intensywnie działa i koncertuje od czerwca 2007 roku. Muzyka transów to przede wszystkim rock, ale można się doszukać brzmień popowych z elektronicznym klimatem. Nie brakuje również punk-rockowej energii. Zespół ma na koncie wiele wyróżnień na festiwalach i przeglądach, m.in. jest laureatem Eko Union OfRock w Węgorzewie 2009, znalazł się również w ścisłej czołówce konkursu młodych kapel w Jarocinie 2010.

Toruńskie wiecziory komediowe: Stand Up Toruń

29.04. (poniedziałek), godz. 20.00

To każdorazowo dawka humoru, śmiechu i rozrywki. Cykl imprez przeplatany komedią improwizowaną a stand-up'em. Stand-up Toruń poruszają mowią o swoich przemyśleniach, niecodziennych zdarzeniach i fantazjach. Mówią o tym co ich denerwuje i co chętnie wprowadziłiby do naszej kultury. Mają ogromny dystans do samych siebie jak i otaczających ich rzeczywistości.

KLUB TANTRA

ul. Ślusarska

Muzykofiła 8: X-Navi:ET, 18.04 (czwartek), godz. 20.30

X-Navi:ET - Rafał Iwański, artysta dźwięku, perkusjonista, etnolog. Autor muzyki elektroakustycznej budowanej na brzmieniu instrumentów elektronicznych i akustycznych oraz nagrań terenowych i dźwięków znalezionych. R. Iwański jest współzałożycielem i muzykiem grupy Hati. Współpracuje z artystami poruszającymi się w rozmaitych dziedzinach sztuki. Występował wiele razy jako solista, z Hati i w ramach innych projektów w Polsce, Niemczech, Belgii, Holandii, Austrii, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Francji, Hiszpanii, Danii, USA na Węgrzech i Litwie. Jako członek różnych grup występował m.in. na Unsound Festival (New York i Kraków), Club Transmediale (Berlin), Ars Electronica Festival (Linz), Equinox Festival (London), Audio Art (Kraków), Linien Festival (Gottingen), Ambient (Gorlice), Trans/Wizje (Warszawa) czy Menuo Juodaragis (Litwa). Rafał Iwański jest także znany z grup Inercity Ensemble, Voices Of The Cosmos, PRSZR i audiowizualnego projektu Aqualuna. Wstęp wolny

2ŚWIATY

ul. Ducha Św.

Liga Mistrzów w 2Światach 2, 3, 9, 23, 24, 30.04.

Galeria stART 4, 25.04.(czwartki)

Milicja Live

5.04. (piątek) Ga-Ga Zielone Żabki

27.04. (sobota) Cymeon X + The Corpse + Outbound + Vicious Reality

Charytatywnie dla zwierząt 6.04. (sobota)

Lena Romul + Zagadka + Baader Meinhof

Audiowizje Festival 2013

11.04. (czwartek) Paula i Karol + The Arouser

13.04. (sobota) BlueBerry + Tak Mawiała Moja Mama + Młody m.o.y

Koncert: PaRaSol 19.04. (piątek)

Break The Wall vol.4: Striking Justice + Good Old Days, 20.04. (sobota)

Koncert: Bruno Schulz + Draże 21.04. (niedziela)

Czarna Magia & Globalny Kryzys: Crazy, Lunatic, Big Man, Matryca, Chucky 26.04. (piątek)



DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

Jesień - koncert, 5.04. (piątek), godz. 20.00

Grupa Jesień, znana także jako Grupa Przestępca „Jesień”, to toruńskie trio, w którego skład wchodzi Michał Groszewski (bas), Maciej Karmiński (perkusja) i Szymon Szwarc (gitara, głos). Muzykę zespołu charakteryzuje igranie. Chodzi tu o dążenie do określenia tożsamości muzycznej poprzez penetrację piosenkowych form i walkę z nimi, czego efektem jest niestanne popadanie w kolejne piosenkowe formy. Owoce tych poczynań są słodko-kwaśne, często gorzkie, podane na kartonowym talerzyku i obsypane popiołem. Każde zamknięcie cyklu jest dla muzyków powodem kolejnych wątpliwości. Bo właściwie Jesień chce pokazać muzykę problematyczną, świadomą niedoskonałości ludzkiego organizmu i umysłu, wreszcie, świadomą wielowarstwowości świata dźwięków, organizujących się z garażowym zacięciem, nutką ironii, liryzmu oraz brakiem szacunku okazanym bezrefleksyjnemu pochłanianiu form piosenkowych. Bilety: 7 zł

Aborcja ludzka i pozaludzka - dylemat moralny

12.04. (piątek), godz. 18.00

Aborcja chciana to część historii człowieka, która występuje również w naszym stosunku do reszty zwierząt. Ingerowanie w inne życie jest zawsze kłopotliwe z punktu widzenia etycznego. Kwestia czy mamy do tego prawo to temat, który wymaga obszerniej i głębokiej dyskusji, poza decyzjami podejmowanymi przed dominujący patriarchat. Czy potrafimy budować społeczeństwo bez ofiar?

Spotkanie w formie prezentacji i debaty publicznej będzie prowadzone przed dr Katarzynę Lewandowską („Aborcja w buddyzmie i w sztuce kobiecej”) i dr Aleksandrę Derę („Debata o aborcji jako ilustracja przekonań kulturowych. Perspektywa historyczno-filozoficzna”). Wstęp wolny

DOM MUZ

ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Kobieca Manufaktura – decoupage

25.04. (czwartek), godz. 18.00

Na warsztatach uczestniczki poznają technikę decoupage i własnoręcznie ozdobią drewniane świeczniki. Obowiązują zapisy. Wstęp: 10 zł

Wiosenna biżuteria

24.04. (środa), godz. 15.30

29.04. (poniedziałek), godz. 15.30

Warsztaty tworzenia modelinowej biżuterii dla dzieci w wieku 8-13 lat. Na zajęciach wykonamy koraliki i zawieszki z modeliny, które po wypieczeniu wykorzystamy do stworzenia niepowtarzalnej biżuterii. Na kolejnych zajęciach wykonamy bransoletki i kolczyki z ulepionych uprzednio koralików. Obowiązują zapisy. Wstęp wolny

DOM MUZ

ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Rodzinne warsztaty ceramiczne, 6, 27.04. (sobota), godz. 11.00

Zapewniamy wszystkie materiały: glinę oraz narzędzia do modelowania. Ideą tych warsztatów jest wspólna praca plastyczna z dziećmi, dla których zwykłe na co dzień nie mamy czasu. Możemy ulepić własny kubek, garnuszek lub coś, co odpowiada wyobraźnia. Wysuszone i wypalone wstępnie prace będzie można na kolejnych zajęciach ozdobić kolorowymi szklivami do ceramiczki i po wypaleniu gotowe zabrać do domu. Wstęp 10 zł. Ilość miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

Zakochana wiosna - poranek teatralny dla dzieci w wykonaniu Teatru

Magma, 13.04. (sobota), godz. 11.00

Kij w mrowisko... czyli o sztuce komunikacji

17.04. (środa), godz. 18.00

Spotkanie wokół tzw. tematów dyżurnych i zastępczych, przy okazji będzie można zapoznać się z różnymi sposobami komunikacji między ludźmi - trochę na poważnie, trochę na wesolo... Wstęp wolny. Obowiązują zapisy.

Wiosenna inspiratornia – ozdoby filcowe - warsztaty plastyczno-manualne

18.04. (czwartek), godz. 17.17

Wykonamy różnego rodzaju ozdoby z gotowych arkuszy filcowych. Inspiratornia to nowa forma spotkań, podczas których będziemy wymieniali się pomysłami. Każdy z uczestników będzie miał możliwość na kolejnych spotkaniach zaprezentować innym techniki zdobnicze, które preferuje, lub też, którymi się zajmuje. Wstęp 10 zł od osoby

Toruński Festiwal Nauki i Sztuki, 20.04. (sobota), godz. 15.00-17.00 Skąd

się bierze tęcza? - warsztaty plastyczne dla dzieci

Fizyk pokaże nam, w jaki sposób można domowymi sposobami uzyskać efekt tęczy, jak światło rozszczepia się na pryzmacie, w jaki sposób mieszają się kolory. Dowiemy się również, jak z kolorów podstawowych uzyskać kolory pochodne. Dzieci i dorośli podczas działań plastycznych na dużych powierzchniach przy pomocy pędzli i tasiemek z płótna, watków itp. przekonają się jak mogą łączyć się kolory, jak stworzyć tęczę. Zostaną utworzone różne stanowiska, przy których w różny sposób będzie można doświadczyć łączenia barw.

23.04. (wtorek), godz.17.45-20.00 Jak uczy się człowiek? - warsztaty teatralno-plastyczne

Różnorodne drogi i sposoby docierania do wiedzy i zapamiętywania jej na różnych etapach życia człowieka. Celem warsztatów jest doprowadzenie do powstania etudu, instalacji plastycznych itp. Metody pracy wykorzystane w tym spotkaniu to m.in. wybrane elementy warsztatu teatralnego, treningu kreatywności oraz różnych technik plastycznych.

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

Mini-targi szkół ponadgimnazjalnych dla uczniów szkół gimnazjalnych

8-12.04. Centrum Informacji Młodzieży, tel. 601-23-79-05

Miejski Konkurs Recytatorski dla klas I-III „Wierszoklepka”

9.04. (wtorek), godz.10.00 - I etap

19.04. (piątek), godz. 11.00 - finał

Półfinał XXVII Miejskiego Konkursu recytatorskiego „Wiersze, które lubimy”

11.04. (czwartek), godz. 12.00

Termin nadsyłania zgłoszeń na konkurs - 8.04.

Koncert Charytatywny „Zagrajmy Oratorium serc” – II edycja

14.04. (niedziela), godz. 17.00

Koncert Korporacji Tanecznej „Baby Jagi”, torty na rzecz Toruńskiego Oratorium licytują toruńscy aktorzy

Miejsce: Teatr Baj Pomorski

Finał Konkursu 8 wspaniałych, 16.04. (wtorek), godz. 14.00

Nowa Scena Muzyczna: Moje ulubione ballady

20.04. (sobota), godz. 18.00

Wystąpi bard toruński Jacek Beszczyński z zespołem I Przyjaciele. W programie m.in. utwory Bulata Okudżawy, Franka Sinatra, Edwarda Stachury, Gordona Haskella oraz piosenka francuska

Bilety:10 zł do nabycia w MDK , rezerwacja i zgłoszenia grupowe pod tel. 601-23-78-22

Artystyczne Spotkania Osób Niepełnosprawnych ASON

22.04. (poniedziałek), godz. 10.00-13.00

Premiera Teatru Do Skutku - „Kobiety” 27.04. (sobota), godz. 19.00

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55

www.woak.torun.pl

Jak przygotować przedstawienie teatralne metodą dramy, 6-7.04.

Zajęcia prowadzi Grażyna Zielińska.



1.04. (poniedziałek)

- godz. 20.30 Bitwa o Moher, **NRD**

3.04. (środa)

- godz. 18.00 Michał Rygielski – grafika, **Galeria Na Piętrze**

4.04. (czwartek)

- godz. 17.00 Wystawa prac grupy artystycznej A.kukó, do 30.04., **Filia nr 1 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Jęczmienna**
- godz. 20.00 Ras Luta – Uratuj Siebie Tour 2013, **Od Nowa**

5.04. (piątek)

- godz. 16.30 Koncert charytatywny dla Profesora Jerzego Czapiewskiego, **Od Nowa**
- godz. 18.00 Jerzy Puciata - Ku światłu, do 30.04., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Gdy rozum śni. Skarby kolekcji sztuki współczesnej Sandretto Re Rebaudengo, do 19.05., **CSW**
- godz. 20.00 Jesień - koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 20.00 Wykład Patrizii Sandretto Re Rebaudengo, **Kino Centrum**
- godz. 21.00 Bassturbacja. Fullarity, Fuckhate, Cook/e, Gruesome, Chaser, **NRD**
- Milicja Live: Ga-Ga Zielone Żabki, **2Światy**

6.04. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 12.00–14.00 Wyprawa w głąb sztuki, **CSW**
- godz. 19.00 Béla Pintér „Królowa ciast” – premiera, **Teatr im. Włama Horzycy**
- godz. 20.00 Shortwaves, **Kino Centrum**
- godz. 20.00 Od Nowa Na Obcasach: Tres.B, **Od Nowa**
- Wystawa prac studentów pierwszej pracowni Zakładu Projektowania Graficznego Wydziału Sztuk Pięknych UMK, do 5.05., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki**
- Soundspotting 6 x Paryss x Kontrasala, **NRD**
- Charytatywnie dla zwierząt: Lena Romul + Zagadka + Baader Meinhof, **2Światy**

7.04. (niedziela)

- godz.19.00 Koncert charytatywny, **Od Nowa**

8.04. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Z książką przez świat, Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
- godz. 18.00 Kopernik w Książnicy: prof. dr hab. Tomasz Szlendak, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 „Od Piaf do Garou” – recital Michała Bajora, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 19.00 Poczytajmy wiersze – poeci przeklećci, **Teatr im. Włama Horzycy**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**
- 1000 bardzo tanich książek, do 12.04., **Filia nr 2 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Kościuszki 47**
- Mini-targi szkół ponadgimnazjalnych dla uczniów szkół gimnazjalnych, do 12.04., **MDK**

9.04. (wtorek)

- godz. 10.00 Miejski Konkurs Recytatorski dla klas I-III „Wierszoklepka”, finał 19.04., **MDK**

- godz. 18.00 Spotkanie z toruńską pisarką Anną Karpińską, **Filia nr 11 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Żwirki i Wigury 39/41**
- godz. 19.00 Spotkanie z Kariną Bonowicz. Promocja książki „Pierwsze koty robaczywkę”, **Dwór Artusa**

10.04. (środa)

- godz. 19.00 Wystawa z cyklu Anarchia, do 11.05., **Od Nowa**
- godz. 20.00 Jazz Club: Nawiasemmówiać, **Od Nowa**
- Festiwal Filmów Afrykańskich Afrykamery 2013, do 14.04., **Kino-Galeria Tumult**

11.04. (czwartek)

- godz. 10.00 Be Visible! Turniej w FIFA13 na Xbox oraz koncert charytatywny, **NRD**
- godz. 12.00 Półfinał Konkursu „Wiersze, które lubimy”, **MDK**
- godz. 18.00 Fotografia Pawła Rzeszota - Pokochać szum ptasich skrzydeł, do 30.04., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.30 Czwartki z filozofią - Zdrowy rozsądek kontra filozofia?, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 L.A.S.K.I, **Cafe Draże**
- godz. 19.00 Klub Melomana, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Festiwal Audiowizje: Hashir, **Od Nowa**
- Wystawa fotografii Izabeli Wrzos, do 17.04., **Od Nowa**
- I Festiwal Sztuki Faktu, do 13.04., **Baj Pomorski, UMK**
- II Audiowizje Festival, do 14.04., **CSW, Carpe Diem, Dwa Światy, Od Nowa, Kawalerka, Cafe Draże, Planetarium**

12.04. (piątek)

- godz. 17.00 Filozofia stodoły. Odchodzące wioski białostockizny, do 5.05. , **Muzeum Podróżników**
- godz. 18.00 Aborcja ludzka i pozaludzka - dylemat moralny, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Agata Kubiak-Maj – Rysunek, projekt - skala 1:50, **Galeria Na Piętrze**
- godz. 19.00 Wielkie Dzieła Wielcy Wykonawcy, **Dwór Artusa**
- godz. 19.30 Koncert Szantowy „Szanty & Wiatr W Żagle”, **Od Nowa**

13.04. (sobota)

- godz. 10.00 8. Festiwal „Etniczny Zawrót Głowy”, **Od Nowa**
- godz. 11.00 Zakochana wiosna - poranek teatralny, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- Okoliczny Element, Rzepa & Da Hill, **Ambasada, NRD**

14.04. (niedziela)

- godz. 11.00 Poranek seniora – śniadaniowy koncert muzyki klasycznej, **Dwór Artusa**
- godz. 17.00 Koncert Charytatywny „Zagrajmy Oratorium serc”, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 19.00 Zebranie czyli przywitajmy ich razem!, **Hotel Bulwar**

15.04. (poniedziałek)

- godz.17.00 Architektura w Wozowni: Grzegorz Piątek - Le Corbusier wszechobecny i nieobecny, **Galeria Wozownia**
- godz. 18.00 Spotkanie z Wojciechem Jagielskim, **Filia nr 1 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Jęczmienna**
- XI Festiwal Objazdowy Watch Docs. Prawa Człowieka w Filmie, do 17.04., **Od Nowa**

16.04. (wtorek)

- godz. 12.00 Muzeum-Panaceum: O królu pasterzy, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 14.00 Finał Konkursu 8 wspaniałych, **MDK**
- godz. 18.00 Jubileuszowy koncert Magdaleny Cynk, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 „Romanca” - spektakl gościnny, **Teatr Baj Pomorski**

17.04. (środa)

- godz. 18.00 Kij w mrowisko... czyli o sztuce komunikacji, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.30 Światy Współistniejące – wernisaż wystawy, **Dwór Artusa**

18.04. (czwartek)

- godz. 17.00 Numizmatyczne reminiscencje w medalierstwie polskim, do 29.09., **Ratusz Staromiejski**
- godz. 18.00 SIM Toruń – Social Internet Mobile Toruń, **CSW**
- godz. 18.30 PRZEprojekt: Poza Akademią, także 19.04., godz. 13.00, **CSW**
- godz. 20.00 Otwarta Scena Od Nowy: Rozes, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Gówno - koncert, **Cafe Draże**
- godz. 20.30 Muzykofila 8: X-Navi:ET, **Klub Tantra**
- Wystawa podyplomowa Karena Broyana - Było, jest, nie minęło, do 24.04., **Od Nowa**

19.04. (piątek)

- godz. 18.00 Magdalena Moskwa - Cieleśność obrazu, Nicu Ilfoveanu -Te-rażniejszość jako pomyłka, Laboratorium sztuki 2013. Nie(po)rozumienie: Grzegorz Łoznikow – Kształt, wystawy czynne do 2.06. , **Galeria Wozownia**
- godz. 19.00 Zatracić się w bezgłosie. Wystawa Carli Accardi, do 19.05., **CSW**
- godz. 19.30 Riverside – New Generation Tour, **Od Nowa**
- Wystawa prac uczniów Zakładnej Umeleckej Szkoły, do 14.05., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka**
- 13. Toruński Festiwal Nauki i Sztuki, do 23.04., **różne miejsca Torunia**
- Koncert: PaRasSol, **2Światy**

20.04. (sobota)

- godz. 15.00 Targi ubrań i przedmiotów alternatywnych, **Cafe Draże**
- godz. 16.00, 17.00 Czas Dla Nas - cykl koncertów rodzinnych, **Dwór Artusa**
- godz. 18.00–22.00 I Toruńska Noc Muzealna, **Muzeum Podróżników i Dom Eskenów**
- godz. 18.00 Nowa Scena Muzyczna: Moje ulubione ballady, **MDK**
- godz. 19.00 Koncert Pamięci Jacka Kaczmarskiego, **Od Nowa**
- Break The Wall vol.4: Striking Justice + Good Old Days, **2Światy**

21.04. (niedziela)

- godz. 17.00 III Festiwal Cichej Muzyki: muzyka Jana Sebastiana Bacha na fortepian, **Ratusz Staromiejski**
- Koncert: Bruno Schulz + Draże, **2Światy**

22.04. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Stare po nowemu, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 10.00 Artystyczne Spotkania Osób Niepełnosprawnych ASON, **MDK**
- godz. 20.00 Połączenia Bezpośrednie: spotkanie z Leonem Tarasewiczem, **Od Nowa**
- Wiosenny kiermasz książki na Rubinkowie, do 26.04., **Filia nr 14 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Łyskowskiego 29/35**

23.04. (wtorek)

- godz.20.30 Wieczór Podróżnika, **Od Nowa**
- Spoleczne tworzenie seksualności – wykład dr Jacka Kochanowskiego z UW, **CSW**

24.04. (środa)

- godz. 17.00 Regionalna gala konkursu fotograficznego Discovery Europe: koncert zespołu Michał Mielczarek Trio, **Od Nowa**
- godz. 18.00 Pokaz filmu Eksmisja. Resettlement .Sztuka właściwego wyboru, **Cafe Draże**
- godz. 19.00 Świat i okolice: Spotkanie z Romualdem Koperskim, **Dwór Artusa**
- godz. 20.30 Transmisja Poetycka. Miasto, **Klub Niebo**

25.04. (czwartek)

- godz. 16.00 Spotkanie z Jerzym Prejznerem, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 17.00 Spotkanie z Janem Głuszeńią, **Filia nr 6 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Lelewela 3**
- godz. 17.00 Pomiar - Ośrodek badań nad budownictwem i wzornictwem II połowy XX wieku w Toruniu, **CSW**
- godz. 18.00 Literaci Po Godzinach: Komiks. Jak czytać i co czytać?, **CSW**
- godz. 18.00 Spotkanie z działaczką Wielkopolskiego Stowarzyszenie Lokatorów, **Cafe Draże**
- godz. 19.00 PRZEgląd Sztuka w filmie: Kimsooja, **CSW**
- Wystawa fotografii Marka Czarnieckiego - Juwenalia lata 80., do 13.05., **Od Nowa**

26.04. (piątek)

- godz. 17.00 Kolekcja pakoska. Sztuka Polska, do 9.06., **Ratusz Staromiejski**
- godz. 17.00 Odczarowanie sztuki współczesnej. Dialog z wystawą Cuda niewidy, **CSW**
- godz.19.00 Muzyka Rosyjska, **Dwór Artusa**
- godz.19.00 Ania Wyszkon, **Od Nowa**
- Koncert Transsexdisco, **Carpe Diem**
- Czarna Magia & Globalny Kryzys: Crazy, Lunatic, Big Man, Matryca, Chucky, **2Światy**

27.04. (sobota)

- godz. 15.00 Zrób To Z Nami: Wolna Sobota, **CSW**
- godz. 17.00 Klub Melomana, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Premiera Teatru Do Skutku - „Kobiety”, **MDK**
- godz. 19.00 Dzień Białej Flagi, **Od Nowa**
- godz. 19.00 „Więzi rodzinne” - spektakl gościnny, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 20.00 L.U.C - Kosmostumostów - muzyczne widowisko multimedialne, **Dwór Artusa**
- Milicja Live: Cymeon X + The Corpse + Outbound + Vicious Reality, **2Światy**

28.04. (niedziela)

- godz. 17.00 Ludziom na pocieszenie - recital, **Hotel Bulwar**

30.04. (wtorek)

- godz. 19.00 Jazz w Artusie – Szczerbate Zajączki Trio, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 audioskopia 2: koncert PAS & Brandstifter (USA, Niemcy) i Synthopia (Polska), **CSW**
- Rozpoczęcie Majówki z Mikołajem Kopernikiem, **Muzeum Okręgowe**



Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58
